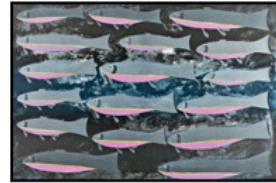


Une exposition dans la salle de classe - Explorez le site avec vos élèves

# LES ESTAMPES

DE CAPE DORSET



## Objectif pédagogique

Les élèves se familiarisent avec l'art de Cape Dorset, au Nunavut, en visionnant des vidéos qui leur donneront un aperçu de la collectivité et de ses artistes. Ils acquièrent une compréhension pratique de la technique de la gravure au bloc en regardant des vidéos didactiques, en voyant une démonstration de la technique et en réalisant leurs propres gravures sur bloc de bois.

### Matières

Arts, Français, Études autochtones, Géographie, Histoire

### Thèmes

Art canadien et autochtone, gravure, culture autochtone, diversité

### Objectifs et compétences

Faire preuve de créativité, collaborer avec les autres, écouter les autres, observer, interpréter, discuter, décrire, comparer, utiliser des média numériques comme outils d'apprentissage, communiquer oralement, utiliser et transférer des connaissances et des aptitudes, recueillir de l'information, mettre sur pied un projet.

### Durée

60–120 minutes

## Niveaux : 1–8

## Réalisez vos propres estampes!

### Ressources Web

[Vidéo sur Cape Dorset](#) Excellente introduction au village, à la gravure et à la sculpture

[Un graveur réputé à l'oeuvre Le graveur](#) Pitseolak Niviaqsi à l'oeuvre à Cape Dorset

[Kenojuak Ashevak](#) Introduction à une artiste réputée de Cape Dorset

[Comment faire des gravures sur plaque de linoléum](#)

Vidéo didactique

[Comment faire des gravures sur plaque de linoléum2](#)

Vidéo didactique

[Comment faire des gravures sur plaque de linoléum3](#)

Vidéo didactique





[Techniques de base de la gravure](#) Vidéo didactique

[Estampes de Cape Dorset 2010](#) La collection 2010

[Sélection d'estampes de Cape Dorset 1999-2009](#) Une sélection d'estampes de 1999 à 2009 et quelques estampes de la collection 2009

[Dorset Fine Arts](#) Site de la division de mise en marché de la West Baffin Eskimo Co-operative. Un excellent site pour voir des estampes.

## Matériel

Ordinateur avec accès à Internet, écran de projection

## Préparation de l'enseignant

Il s'agit d'un projet à faire en petits groupes ou individuellement. Préparer à l'avance une estampe partiellement terminée afin de faire la démonstration de la technique au moment opportun. Notez que les élèves devraient être incités à réaliser plus d'une estampe afin de pouvoir maîtriser la technique.

## Matériel nécessaire

Papier pour le dessin original, papier plus épais pour le bloc qui servira de matrice, de la colle ou du ruban adhésif, de la peinture, des ciseaux et du papier pour la gravure finale.



## Marche à suivre

### 1. Regarder la vidéo

Commencez par regarder en classe la Vidéo sur Cape Dorset, un des sites Web sur la gravure et/ou une des autres vidéos. Parlez de Cape Dorset, indiquez son emplacement sur la carte. Assurez-vous que les élèves ont vu un nombre raisonnable d'estampes de Cape Dorset. Décrivez le processus de réalisation d'une estampe et demandez aux élèves quels sujets et quel matériel ils choisiraient s'ils devaient réaliser une estampe.

### 2. Faire la démonstration de la technique

À l'aide de l'estampe inachevée, illustrez le déroulement du processus et suggérez aux élèves de choisir une image simple pour de meilleurs résultats.

### 3. Dessiner

Les élèves font un dessin simple au crayon sur un papier calque qui peut être facilement découpé avec des ciseaux.

### 4. Effectuer le transfert

Les élèves placent le papier calque face en dessous sur le papier plus épais et transfèrent l'image sur le papier épais en retraçant les contours sur l'endos.

### 5. Découper, coller

Les élèves découpent leur image transférée avec des ciseaux et la fixent avec de la colle ou du ruban adhésif sur un autre morceau de papier épais.

### 6. Appliquer la peinture

Les élèves appliquent soigneusement une très fine couche de peinture sur l'image découpée en relief avec un rouleau (de préférence), un pinceau ou un autre instrument d'application. N.B. : si de la peinture tombe ailleurs que sur l'image en relief, l'essuyer ou la recouvrir avant de passer à l'étape suivante.

### 7. Éviter les bavures

Les élèves placent délicatement la feuille qui recevra la gravure sur le papier en relief recouvert de peinture et la pressent à l'aide d'un rouleau, à la main et /ou avec la partie arrondie d'une cuillère, pour que la peinture soit entièrement transférée.



## 8. Découvrir le chef-d'œuvre

Les élèves retirent délicatement le papier et découvrent l'estampe terminée! La laisser sécher avant de la manipuler.

## 9. Variante

Recommencez, mais cette fois avec un papier de couleur ou de texture différente, une autre couleur de peinture ou une autre variante.

## Activités complémentaires

### Réaliser une estampe dans le style de Cape Dorset

Les élèves réalisent une estampe semblable à celles de Cape Dorset par son thème ou son contenu. Montrez aux élèves diverses estampes ([www.civilisations.ca/estampescapedorset](http://www.civilisations.ca/estampescapedorset)) et demandez-leur de choisir une estampe ou un thème qui les intéresse.

### Filmez vos camarades de classe en train de réaliser leurs propres estampes

Demandez aux élèves de filmer le processus de gravure en classe et de documenter chaque étape. Diffuser la vidéo ainsi réalisée dans le reste de l'école ou téléchargez-la sur YouTube ou sur d'autres sites. (N.B. : vous devez obtenir l'autorisation des parents pour que les enfants puissent figurer dans la vidéo et pour pouvoir la diffuser)

### Utiliser des matières différentes pour réaliser une gravure

Mettez au défi vos élèves de réaliser des gravures avec d'autres matières, comme du carton en guise de bloc, du colorant alimentaire comme encre, etc. Comparez les résultats.