



MUSÉE
CANADIEN
DE L'HISTOIRE
-
CANADIAN
MUSEUM
OF HISTORY



Neige

EXPOSITION ITINÉRANTE

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

museedelhistoire.ca/itinerante

Canada

NEIGE

UNE EXPOSITION RÉALISÉE PAR LE MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE J. ARMAND BOMBARDIER.

Dès leur arrivée en Amérique du Nord, les Européens ont dû composer avec la neige, comme l'avaient fait bien avant eux les Autochtones. Depuis, elle n'a jamais cessé d'influencer notre mode de vie et de mettre au défi notre capacité d'adaptation.



THÈMES

ADAPTATION

Si les méthodes pour nous informer des conditions météorologiques ont évolué avec le temps, la neige demeure toujours un sujet de conversation préféré des Canadiens. À partir de récits de voyage, d'almanachs et d'artéfacts autochtones, les visiteurs découvriront comment nous avons appris à nous adapter à cet environnement.

INGÉNIOSITÉ

Avec le temps, les Canadiens ont fait preuve de détermination et d'ingéniosité. Dans cette zone, les visiteurs découvriront les divers moyens trouvés pour déblayer les voies de communication et les véhicules conçus pour permettre les déplacements sur le sol enneigé.

PASSION

Cette zone présente comment la population, libérée de l'angoisse de la survie, apprivoise la neige en embrassant les activités sportives sur neige. Par exemple, au 19^e siècle, on participe aux courses de raquettes et on s'amuse à dévaler les pentes en toboggan, vers les années 1900 on voit se développer les stations de skis, tandis qu'en 1962, l'arrivée de la motoneige viendra à jamais changer nos perceptions des déplacements sur la neige.



INSPIRATION

La neige, aimée ou détestée, fait partie de l'imaginaire des artistes et leurs œuvres témoignent de l'importance qu'elle joue dans notre société. Dans cette zone, sera présentée une sélection d'œuvres artistiques, littéraires, musicales et cinématographiques qui témoignent de l'omniprésence de la neige dans la création des artistes canadiens.

CONTENU

- Plus de 50 objets ethno-historiques, artéfacts, documents d'archives, et œuvres d'art.
- Vidéos sur les sports de glisse, le déneigement, la vie de Joseph Armand Bombardier et sur les paysages de neige.
- Une station interactive où les visiteurs seront invités à partager leurs impressions sur la neige, ainsi que des costumes et des décors s'inspirant de studios photographiques du 19^e siècle où les visiteurs pourront se prendre en photos.

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

140 m² (1500 pi²)

DISPONIBILITÉ

De 2015 à 2017 (12 semaines de location minimum)

COÛT D'EMPRUNT

À partir de 15 000 \$¹, transport inclus.²

L'emprunteur doit souscrire une assurance couvrant la valeur totale de l'exposition.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

- Catalogues-souvenirs disponibles en français et en anglais
- Suggestions d'activités et matériel d'interprétation
- Outils promotionnels
- Manuel d'installation et constats d'état

CONSERVATION

- Approbation du Rapport type sur les installations.
- Humidité : 50 % (+/- 5%)
- Température stable : 20 °C (+/- 2 °C)
- Éclairage variable : minimum 50 lux, en fonction des objets présentés.

SÉCURITÉ

- Surveillance électronique ou humaine 24 heures sur 24
- Surveillance humaine lors du déchargement et du chargement des caisses
- Surveillance humaine pendant le montage et le démontage de l'exposition

RENSEIGNEMENTS

Expositions itinérantes

Musée canadien de l'histoire

819-776-7081 | 1-800-555-5621

itinerante@museedelhistoire.ca

museedelhistoire.ca/itinerante

1. Certains musées peuvent bénéficier d'un financement public.
2. Certaines conditions s'appliquent.