

## PROGRAMME SCOLAIRE APERÇU À L'INTENTION DE L'ENSEIGNANT

# LES FEMMES ET LES HOMMES DE LA TRAITE DE LA FOURRURE

### DESCRIPTION DU PROGRAMME

À l'époque de la traite des fourrures, les Européens comptaient énormément sur les connaissances des femmes et des hommes autochtones. Le programme présente différents points de vue sur la traite des fourrures après la Guerre de Sept Ans (1756–1763), et examine les relations qui ont contribué à la création de réseaux commerciaux. Les élèves utiliseront des sources primaires et des artefacts pour étudier les points de vue des hommes autochtones, des femmes autochtones et des Européens.

### GRANDE IDÉE

Après la Guerre de Sept Ans, la traite des fourrures a amené les Européens à installer des postes de traite dans le Nord et dans l'Ouest. Les Autochtones ont joué un rôle déterminant dans les réseaux commerciaux, qui fonctionnaient en grande partie selon leurs conditions. Les principaux intervenants de ces réseaux étaient les hommes autochtones, les femmes autochtones et les Européens — chacun avait son propre point de vue, ses propres motivations et sa propre influence.

### NIVEAUX SCOLAIRES

**ON** DE LA 6<sup>e</sup> À LA 8<sup>e</sup> ANNÉE

**QC** 3<sup>e</sup> CYCLE

*Les niveaux scolaires les plus appropriés, selon les programmes d'études, sont ceux de la 6<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup> année et le 3<sup>e</sup> cycle.*

### DURÉE ET HORAIRE

- 45 minutes
- Heure du début : 10 h, 11 h 15 et 13 h

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Grâce à la culture matérielle, à des sources primaires et à l'histoire orale, les élèves approfondiront leurs connaissances sur la traite des fourrures et découvriront les points de vue des personnes ayant participé à ce commerce. Ils étudieront des points de vue historiques en réunissant des témoignages et en tirant des déductions.

### GRÂCE À CE PROGRAMME, VOS ÉLÈVES :

- étudieront des sources primaires afin de réunir des faits et des notions importantes;
- tireront des déductions en examinant des textes et des preuves matérielles;
- découvriront des artefacts et les matériaux utilisés pour leur fabrication;
- discuteront des relations entre les principaux intervenants de la traite des fourrures;
- utiliseront la méthode d'enquête historique pour en apprendre davantage sur la traite des fourrures;
- étudieront la traite des fourrures en adoptant le concept de la perspective historique de la pensée historique.

### APPROCHE D'ANIMATION

Le Musée canadien de l'histoire met tout en œuvre pour raconter ce qu'ont vécu les Canadiens par la présentation d'objets de collection porteurs de sens. Nos nouveaux programmes scolaires visent à favoriser la mise en place d'un environnement d'apprentissage créatif, au moyen d'activités touche-à-tout et d'exercices de réflexion, où les élèves pourront prendre des risques, poser des questions librement et participer sans craindre la critique. En facilitant la collaboration avec les pairs dans un esprit constructif ainsi que le respect des contributions de chacun, nous encourageons les élèves à établir des liens avec le passé et à faire appel à leur capacité d'évocation, pour ainsi apprendre en s'amusant!



## ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

Pour préparer votre classe à profiter au maximum de cette expérience pédagogique unique, nous vous suggérons les activités préparatoires suivantes :

- Suscitez l'enthousiasme à la perspective de votre visite.

Veillez à ce que vos élèves soient passionnés pour l'histoire! Lancez une discussion en classe et posez des questions pour stimuler l'imagination des élèves. Ces échanges inciteront vos élèves à réfléchir au Musée, éveilleront la curiosité et contribueront à faire de l'excursion scolaire une activité attendue avec impatience.

*Questions suggérées :*

Qu'est-ce qu'un musée?

Pourquoi les musées existent-ils?

Pourquoi est-il important de visiter les musées?

D'où proviennent les objets présentés dans une exposition particulière ou un musée?

Avez-vous déjà visité un musée? Lequel? Pouvez-vous décrire votre expérience?

Où se trouve le Musée canadien de l'histoire? Pouvez-vous le situer sur une carte?

- Apportez un objet peu commun en classe. Demandez aux élèves de l'examiner et de le manipuler avec soin. Discutez de l'objet en groupe. En quoi est-il fait? À quoi pourrait-il servir? Qui sont les utilisateurs? Où est-il utilisé? Quand est-il utilisé? Quelle importance revêt-il pour les utilisateurs?

## ACTIVITÉS POST-VISITE

Pour consolider les leçons qu'auront apprises vos élèves dans le cadre du programme du Musée, nous vous suggérons quelques activités de suivi :

- Le Portail du patrimoine autochtone propose d'excellentes ressources post-visite axées sur l'histoire des Premiers Peuples.  
[http://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/tresors/ethno/index\\_f.shtml](http://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/tresors/ethno/index_f.shtml)
- Demandez aux élèves d'effectuer une recherche sur un objet dont ils ne peuvent se passer au quotidien. D'où viennent les matériaux? Où l'objet a-t-il été fabriqué?

## AUTRES PROGRAMMES RECOMMANDÉS

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur les Premiers Peuples autochtones, vous pouvez choisir le programme *Pensez comme un historien*.

## LIENS RECOMMANDÉS AVEC LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Le présent programme a été conçu pour enrichir le contenu des programmes d'études du Québec et de l'Ontario dispensés en classe.

### **ON** 6<sup>e</sup> ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- L'expérience canadienne hier et aujourd'hui

### **ON** 7<sup>e</sup> ANNÉE : HISTOIRE

- La Conquête et le passage au régime anglais (1713-1800)

### **ON** 8<sup>e</sup> ANNÉE : HISTOIRE

- La création du Canada (1850–1890)

### **QC** 3<sup>e</sup> CYCLE : GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- Compétence 2 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire
- Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

## ÉVALUATION

Afin de nous assurer que nos programmes demeurent utiles et pertinents pour les élèves et qu'ils sont encore adaptés aux programmes d'études des établissements scolaires, nous demandons aux enseignants d'évaluer le programme auquel ils ont participé. Les formulaires d'évaluation seront fournis sur place. Vos commentaires sur votre sortie au Musée nous seront très utiles.

## RÉSERVATIONS

Pour effectuer une réservation, veuillez composer le 819-776 7014, ou nous envoyer un courriel, à [information@historymuseum.ca](mailto:information@historymuseum.ca).

---

### CANADIAN MUSEUM OF HISTORY

100 Laurier Street  
Gatineau QC K1A 0M8  
Canada  
[historymuseum.ca/education](http://historymuseum.ca/education)