

Une exposition dans la salle de classe - Explorez le site avec vos élèves



Activités pour les niveaux 7+

Les activités de Le Canada au jeu! appuient les objectifs en matière d'initiation aux médias à travers des sujets tels que les jouets autochtones, les rôles de genre dans l'enfance, les jouets faisant la promotion de l'identité nationale, et la manière dont les jouets – et la société – ont changé avec le temps. Chaque activité contient un plan de leçon et des documents à la diazocopie se prêtant à la photocopie.

Le jeu et les jeux font partie intégrante du développement. Servez-vous de ces plans de leçon – y compris des documents à la diazocopie – pour éveiller l'intérêt des élèves en leur faisant explorer le monde des jouets canadiens.

Matières

Études sociales (histoire, société contemporaine, sciences du loisir)

Thèmes

- Histoire, géographie, économique, droit, politique
- Diversité et interdépendance
- Histoire locale, régionale, nationale et internationale

Jeu-questionnaire

Objectif pédagogique

Les élèves en sauront davantage sur la relation entre culture matérielle, histoire sociale et histoire industrielle en jouant à un jeu-questionnaire en ligne.

Lien avec le programme scolaire

Les activités s'inscrivent dans le cadre des programmes d'Études sociales de tout le pays. On peut trouver des liens spécifiques avec le programme scolaire au début de chaque activité. Grâce aux activités de Le Canada au jeu!, les élèves sont encouragés à penser de façon critique, à évaluer des ressources primaires et secondaires, à se doter de techniques de présentation et d'initiation aux médias, et à accroître leur connaissance de l'histoire du Canada.

Établir des liens entre sujets

Les activités de Le Canada au jeu! sont conçues pour encourager l'apprentissage des élèves en histoire du Canada et en géographie,



en éducation civique, en langues et dans les arts visuels, et pour les initier aux médias, par des travaux en groupe et une interaction sociale, tant en classe qu’au sein de la collectivité. Selon les choix d’activités individuelles que feront les élèves, d’autres matières peuvent être privilégiées : Santé et science, Politique et gouvernement, Sport et condition physique, Affaires et économie, Musique.

Objectifs et compétences

En explorant le site Web Le Canada au jeu! et en jouant au jeu-questionnaire en ligne, les élèves :

- Découvriront que les jouets canadiens ont une histoire longue et diverse
- Comprendront que des forces sociales et historiques façonnent la culture matérielle
- Auront un sentiment d’appartenance et de confiance en eux, du fait qu’ils font partie d’une longue lignée d’utilisateurs de jouets canadiens

| Ressources Web | Matériel | Documents distribués aux élèves | Durée |
|----------------------------|--|---------------------------------|---|
| Site Web Le Canada au jeu! | Accès à des ordinateurs et à Internet | Aucun | Une heure pour explorer le site Le Canada au jeu! et jouer à un jeu-questionnaire |
| | Un tableau blanc ou du papier cartographique | | |

Préparation de l’enseignant

1. Familiarisez-vous avec le site Web Le Canada au jeu!, particulièrement la section sur La fabrication des jouets.
2. Jouez quelques parties dans le cadre de votre familiarisation. Imprimez les Cartes de collection que vous « gagnez ». Conservez-les pour les montrer à votre classe.

Marche à suivre

1. Introduire le concept de « collection publique »

Examinez avec vos élèves ce qu'est une « collection ». Donnez des exemples. Quelles sortes de choses d'autres collectionnent-ils? (Un oncle qui collectionne des timbres, une tante qui fait collection de pièces de monnaie.) Quelles sortes de choses les musées collectionnent-ils (art, costumes historiques, horloges, etc.)? C'est ce qu'on appelle des artefacts. Pourquoi les musées collectionnent-ils ces choses? Quelle est la raison d'être d'un musée (sauvegarder des artefacts culturels importants pour les générations futures)?

Le Musée canadien des civilisations possède la plus grande collection de jouets canadiens au monde.

2. À propos des jouets

Demandez : Pourquoi un musée collectionne-t-il des jouets? Quelle sorte de jouets t'attendrais-tu à voir dans une collection de musée? Énumérez-les sur un tableau blanc. Qu'est-ce qu'un jouet canadien (pour le Musée des civilisations, « canadien » signifie un jouet fabriqué au Canada ou avec lequel on joue au Canada)? Où la plupart des jouets sont-ils fabriqués aujourd'hui (en Chine)? De quoi les jouets d'aujourd'hui sont-ils faits (surtout de plastique)? Demandez aux élèves de quoi, selon eux, avaient l'air les jouets il y a cent ans. Quelles seraient certaines des différences (matériaux, absence de piles et d'informatisation)? Quels jouets sont probablement restés semblables?

3. Explorer le site Web Le Canada au jeu! et répondez au jeu-questionnaire du niveau avancé

Orientez les élèves vers le site Web Le Canada au jeu! et expliquez que le site offre de nombreuses façons de regarder la collection du Musée. Quelles sont certaines de ces façons (selon les salles, selon les fabricants, selon les matériaux)? Laissez à vos élèves du temps pour explorer un peu, puis orientez-les vers la section sur la fabrication des jouets. Expliquez que cette section du site a été écrite par des experts dans le domaine des jouets canadiens et qu'elle comporte de nombreux artefacts montrant la diversité de la collection.

Sans que vos élèves lisent quelque partie que ce soit des textes, demandez-leur de répondre au jeu-questionnaire du niveau avancé. Cela ne devrait prendre que quelques minutes. À quelles questions ont-ils bien répondu? Lesquelles leur ont posé des problèmes? Laissez-leur quelques minutes pour lire les articles de la section sur La fabrication des jouets.

Ensuite, ils pourront reprendre le jeu-questionnaire. De nouvelles questions seront générées. Les élèves gagneront des Cartes de collection. Si le temps le permet, laissez-les imprimer les cartes. Demandez-leur de nouveau ce qu'ils ont trouvé surprenant à propos des jouets.

Vous pourriez faire certaines des activités complémentaires.

Activités complémentaires

- Les élèves imaginent quels jouets et jeux le Musée canadien des civilisations devrait maintenant ajouter à sa collection. La plupart des musées ne peuvent accepter, entretenir et conserver tout ce qu'on leur offre en don. Pour chaque artefact reçu, on doit présenter des arguments pour son inclusion dans la collection du musée. Demandez aux élèves de défendre leurs choix dans un exposé. La classe peut voter pour les artefacts proposés que le musée devrait conserver.
- Les sociétés produisent des jouets et des jeux qui reflètent leurs valeurs. Demandez aux élèves de choisir un jouet ou un jeu contemporain (p. ex., un jeu vidéo, ou un jouet avec un produit dérivé d'un film). Que nous dit ce jouet sur la société canadienne contemporaine? Quelles valeurs reflète-t-il? Les élèves peuvent rédiger une courte rédaction sur leur sélection.
- De plus en plus, les universités offrent des cours dans les sciences du loisir. Qu'est-ce que c'est? Récemment, des universités et des collèges ont offert des cours dans les sciences du jeu (particulièrement l'étude de la sociologie des jeux en ligne), sur les programmes de télévision et d'autres phénomènes culturels. Vos élèves peuvent-ils suggérer des cours additionnels?

FEUILLE DE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE - Jeu-questionnaire

Nom : _____ Date: _____

Les jouets de tes grands-parents

Est-ce que ta grand-mère te bat à ton jeu vidéo? As-tu déjà demandé à ton grand-père les règles des billes? Quand tes parents et tes grands-parents étaient enfants, ils jouaient à certains des mêmes jeux que toi – mais beaucoup de jouets étaient différents.

Essaie de trier ces jouets dans la bonne boîte de jouets!

Niveau 1

Niveau 2

Niveau 3

Niveau 1 [facile; 3 boîtes de tri]

À qui appartient ce jouet, à toi, à tes parents ou à tes grands-parents?

Niveau 2 [modéré; 3 boîtes de tri]

À qui appartiennent ces jouets, à tes parents, tes grands-parents ou tes arrière-grands-parents?

Niveau 3 [difficile; 7 artefacts triables]

À qui appartiennent ces jouets, à toi, tes parents, tes grands-parents ou des ancêtres plus lointains?

Suggestion : examine attentivement comment ils ont été faits et de quoi ils sont faits.