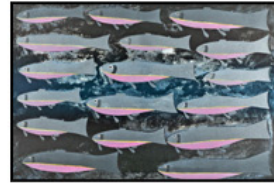


Une exposition dans la salle de classe - Explorez le site avec vos élèves

LES ESTAMPES

DE CAPE DORSET



Objectif pédagogique :

Les élèves se familiarisent avec l'art de Cape Dorset, au Nunavut, en visionnant des vidéos qui leur donneront un aperçu de la collectivité et de ses artistes. Ils acquièrent une compréhension pratique de la technique de la gravure au bloc en regardant des vidéos didactiques, en voyant une démonstration de la technique et en réalisant leurs propres gravures sur bloc de bois.

Matières

Arts, Français, Études canadiennes et mondiales, Géographie, Histoire

Thèmes

Art canadien et autochtone, gravure, culture autochtone, diversité

Objectifs et compétences

Exprimer et organiser des idées dans le domaine de l'art, utiliser et transférer des connaissances et des habiletés, recueillir de l'information, organiser un projet, établir des liens entre des contextes et à l'intérieur de ceux-ci, faire preuve de créativité, collaborer avec d'autres, observer, interpréter, discuter, décrire, comparer, utiliser des médias numériques comme outils d'apprentissage, communiquer oralement

Durée

60-120 minutes

Niveaux : 9-12

Réalisez vos propres estampes!

Ressources Web :

[Vidéo sur Cape Dorset](#) Excellente introduction au village, à la gravure et à la sculpture

[Un graveur réputé à l'oeuvre](#) Le graveur Pitseolak Niviaqsi à l'oeuvre à Cape Dorset

[Kenojuak Ashevak](#) Introduction à une artiste réputée de Cape Dorset

[Comment faire des gravures sur plaque de linoléum](#)

Vidéo didactique

[Comment faire des gravures sur plaque de linoléum2](#)

Vidéo didactique

[Comment faire des gravures sur plaque de linoléum3](#)

Vidéo didactique





[Techniques de base de la gravure](#) Vidéo didactique

Matériel

Ordinateur avec accès à Internet, écran de projection

Préparation de l'enseignant

Il s'agit d'un projet à faire en petits groupes ou individuellement. Préparer à l'avance une estampe partiellement terminée afin de faire la démonstration de la technique au moment opportun. Notez que les élèves devraient être incités à réaliser plus d'une estampe afin de pouvoir maîtriser la technique.

Matériel nécessaire

Papier pour le dessin original, papier carbone, plaque de linoléum de 1/8 po ou de ¼ de po [disponible dans les magasins de matériel pour artistes], encre pour gravure sur bois ou peinture acrylique, rouleau encreur à main ou rouleau à pâte ou cuillère en bois, outils à découper le linoléum avec différentes gouges, couteau à mastiquer pour étaler l'encre (à n'utiliser que sous surveillance).

N.B. : Ce projet nécessitant l'utilisation d'outils tranchants, il est recommandé que cette activité ne soit faite qu'en petits groupes avec un ratio enseignant-élèves élevé et sous surveillance constante. Le professeur doit montrer aux élèves comment utiliser en toute sécurité les outils tranchants avant le début de l'activité.



Marche à suivre

1. Regarder la vidéo

Commencez par regarder en classe la Vidéo sur Cape Dorset, un des sites Web sur la gravure et/ou une des autres vidéos. Parlez de Cape Dorset, indiquez son emplacement sur la carte. Assurez-vous que les élèves ont vu un nombre raisonnable d'estampes de Cape Dorset.

2. Faire la démonstration de la technique

À l'aide de l'estampe inachevée, illustrez le déroulement du processus et suggérez aux élèves de choisir une image simple pour de meilleurs résultats. Rappelez-leur qu'ils enlèvent de la matière sur la plaque pour que ce qui demeure soit imprimé. Insistez sur le fait que plus ils seront patients, meilleur sera le résultat.

3. Dessiner

Les élèves font un dessin au crayon sur un papier calque.

4. Effectuer le transfert

Les élèves placent le papier carbone le côté enduit de carbone contre le bloc qui servira de matrice, et transfèrent l'image sur celui-ci en retraçant soigneusement les contours. N.B. : Il faut veiller à ce que le bloc ne bouge pas afin que l'image reste en place et ne devienne pas brouillée à cette étape importante.

5. Tout découper SAUF l'image

Les élèves utilisent avec prudence et de façon sécuritaire les outils tranchants pour enlever de la matière autour de l'image transférée, ne laissant que l'image en relief qui sera transférée sur l'estampe finale.

6. Appliquer l'encre/la peinture

Les élèves appliquent une très fine couche d'encre ou de peinture sur la plaque avec un rouleau (de préférence), un pinceau ou un autre instrument d'application.

7. Éviter les bavures

Les élèves placent délicatement la feuille qui recevra la gravure sur la matrice et passent fermement à plusieurs reprises le rouleau/la cuillère sur le papier afin que la peinture soit entièrement transférée de la plaque sur la feuille.



8. Découvrir le chef-d'œuvre

Les élèves retirent délicatement le papier et découvrent l'estampe terminée! La laisser sécher avant de la manipuler.

9. Variantes

Recommencez, mais cette fois avec un papier de couleur ou de texture différente, une autre couleur de peinture ou une autre variante.

Activités complémentaires

Artiste et graveur

Demandez aux élèves d'écrire une rédaction sur la relation entre l'auteur du dessin original (l'artiste) et le graveur. Qui fait quoi? Dans quelle mesure est-ce important que les deux artistes travaillent de concert? De quelle latitude jouit le graveur pour réaliser une œuvre achevée différente de l'original? Finalement, demandez aux élèves de dire lequel des deux rôles ils préfèrent, artiste, ou graveur et pourquoi?

Filmez vos camarades de classe en train de réaliser leurs propres estampes

Les élèves filment et décrivent le processus de la gravure en classe, étape par étape, montrant comment on peut réaliser une œuvre d'art achevée à partir d'outils simples et d'une plaque de linoléum. Le résultat sera une vidéo didactique de trois minutes qu'ils pourront diffuser dans le reste de l'école, et télécharger sur YouTube ou sur d'autres sites. (N.B. : vous devez obtenir l'autorisation des parents pour que les enfants puissent figurer dans la vidéo et pour pouvoir la diffuser)

Réaliser une estampe dans le style de Cape Dorset

Mettez vos élèves au défi de réaliser une estampe semblable à celles de Cape Dorset par son thème ou son contenu. Montrez aux élèves diverses estampes (www.civilisations.ca/estampescapedorset), et demandez-leur de choisir l'estampe ou le thème qu'ils aimeraient représenter. L'objectif est de créer une œuvre d'art qui pourrait être confondue avec une estampe du Cape Dorset.