

Une exposition dans la salle de classe - Explorez le site avec vos élèves

LES ESTAMPES

DE CAPE DORSET



Objectif pédagogique :

Les élèves se familiarisent avec la vie de la communauté artistique de Cape Dorset en regardant une vidéo. Puis ils démontrent leur compréhension en créant une vidéo ou en écrivant sur ce qu'ils ont appris.

Matières

Arts, Français, Sciences humaines et sociales, Études canadiennes et mondiales

Thèmes

Art canadien et autochtone, gravure, culture autochtone, diversité

Objectifs et compétences

Exprimer et organiser des idées dans le domaine de l'art, utiliser et transférer savoir et habiletés, recueillir de l'information, organiser un projet, établir des liens au sein de contextes et entre eux, faire preuve de créativité, collaborer avec d'autres, écouter les autres, observer, interpréter, discuter, décrire, comparer, utiliser des médias numériques comme outil d'apprentissage, communiquer oralement

Durée

120-240 minutes

Niveaux : 9-12

Regarder, apprendre et faire : Réalisez votre propre vidéo

Ressources Web

YouTube

[Vidéo sur Cape Dorset](#) Excellente introduction au village, à la gravure et à la sculpture

[Arrivée à Cape Dorset](#) Vue depuis un avion atterrissant à Cape Dorset

[Un graveur réputé à l'œuvre](#) Parfait pour montrer comment ils travaillent

[Kenojuak Ashevak](#) Courte introduction à son œuvre, où on la voit recevoir un prix

[Sculpteurs de Cape Dorset pratiquant leur art en été](#)





[Estampe : Le hibou enchanté](#) Un aperçu de cette œuvre, montrant comment elle a été créée et donnant de l'information sur l'artiste

[Course d'attelages de chiens – championnat du Kivalliq 2010](#) Chronique d'une course de chiens dans le Kivalliq

[L'atelier de Cape Dorset fête ses 50 ans](#) Brève vidéo sur la publication de la 50e collection à Iqaluit

[Comment faire des gravures sur une plaque de linoléum](#) Vidéo didactique

[Comment faire des gravures sur une plaque de linoléum2](#) Vidéo didactique

[Comment faire des gravures sur une plaque de linoléum3](#) Vidéo didactique

[Motoneige à haute performance](#) Une motoneige très rapide au moteur de 1000 centimètres cubes démontre sa puissance sur une route verglacée de l'Arctique

Office national du film

[Kenojuak Ashevak](#)

Sites Web

[Site Web de la municipalité de Cape Dorset](#) Site Web municipal, avec des photos et des biographies d'artistes

[Estampes de Cape Dorset 2010](#) La collection de 2010

[Sélection d'estampes de Cape Dorset 1999-2009](#) Une sélection d'estampes de 1999 à 2008 et quelques estampes de la collection de 2009

[Dorset Fine Arts](#) Le site de la division du marketing de la West Baffin Eskimo Co-operative. Excellent site pour voir des estampes

Matériel

Ordinateurs avec accès à Internet, écran de projection, caméras vidéo et connectivité



Préparation de l'enseignant

Il s'agit d'un projet pour des petits groupes. Visionner tout le contenu vidéo en ligne avant que la classe le fasse pour garantir une liaison automatique et tester tout le matériel. Pour faciliter l'utilisation, exigez que toutes les vidéos soient soumises en format MPEG ou QuickTime. Avant de commencer, décidez si vous permettrez aux élèves d'utiliser leurs propres dispositifs enregistreurs.

Marche à suivre

1. Regarder la vidéo

Commencer par un visionnement en classe de la Vidéo sur Cape Dorset, d'au moins une des vidéos didactiques et d'au moins un des sites Web, dont l'exposition en ligne sur Cape Dorset (www.civilisations.ca/estampescapedorset). Veiller à ce que les élèves voient un échantillon raisonnable d'estampes de Cape Dorset.

2. Situer Cape Dorset sur une carte.

Animer une discussion en se servant des questions ci-dessous comme point de départ :

- Est-ce que quelque chose dans les vidéos vous a surpris ou vous a particulièrement intéressés?
- Lesquelles des vidéos étaient des vidéos de professionnels, et lesquelles étaient l'œuvre d'amateurs? Comment voit-on la différence?
- Quelles sont vos opinions sur la vie dans l'Arctique? Pensez-vous que vous pourriez y vivre? Pourquoi?
- Qu'est-ce que les estampes révèlent sur Cape Dorset?
- Si vous étiez un artiste vivant à Cape Dorset, quels sujets représenteriez-vous dans votre art?

3. Les élèves choisissent et font un des devoirs suivants :

- Vidéo sur l'art à Cape Dorset

Les élèves créent une vidéo numérique de une à trois minutes où ils présentent trois estampes de Cape Dorset. Chaque vidéo doit comporter les éléments suivants :

- histoire du village (emplacement et histoire de Cape Dorset)
- histoire des estampes (années de création, artistes, techniques employées, etc.)
- histoire des artistes (depuis quand ils créent des œuvres d'art, autres types de travail qu'ils ont faits, thèmes communs de leur art)



b. Devoir écrit sur Cape Dorset et le Nunavut

Se servant d'une ou plusieurs des questions ci-dessus comme point de départ, rédigez un devoir écrit de 500 mots sur Cape Dorset et la vie au Nunavut. Des faits sur la gravure à Cape Dorset et la vie là-bas devraient être inclus, ainsi que des photos d'œuvres d'art de Cape Dorset, des opinions sur des choses que vous avez vues et des idées sur ce que serait votre vie si vous viviez dans le Nunavut.

Activités complémentaires

Présentez les artistes de votre localité au monde dans un film de trois minutes

Créez un documentaire de cinq minutes où vous présenterez des artistes de votre école ou de votre localité, le ou les moyens d'expression et les techniques qu'ils utilisent. Incluez des recherches sur l'histoire des techniques que vous découvrez.

Présentation multimédia : L'art à Cape Dorset et au Nunavut

Créez une présentation multimédia (600 à 800 mots) sur l'art à Cape Dorset et au Nunavut qui comporte des photos et une description détaillée d'au moins cinq estampes et/ou sculptures. Soumettez le produit fini au professeur ou présentez-le à la classe. Pour accroître la difficulté, incluez des clips audio, de l'animation et des séquences vidéo.