

PROGRAMME SCOLAIRE APERÇU À L'INTENTION DE L'ENSEIGNANT

TRADITIONS DES ANISHINABES (ALGONQUINS)

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Étudier la continuité de la culture des Anishinabés (Algonquins) en examinant leurs traditions, leurs histoires orales, des objets de leur fabrication et les connaissances que des membres de la communauté ont transmises au Musée. Les élèves examineront des objets liés à six traditions différentes de la culture des Anishinabés (Algonquins), et utiliseront les connaissances acquises pour comparer cette culture autochtone à la leur.

GRANDE IDÉE

Le Musée canadien de l'histoire a été construit sur le territoire traditionnel des Anishinabés (Algonquins), qui vivent, chassent et prospèrent sur ces terres depuis des temps immémoriaux. Les traditions de la culture des Anishinabés (Algonquins) se perpétuent tout en évoluant. On constate cette dualité en comparant leurs histoires orales, traditions et objets d'hier et d'aujourd'hui.

NIVEAUX SCOLAIRES

ON DE LA 2^e À LA 6^e ANNÉE

QC 2^e ET 3^e CYCLE

Les niveaux scolaires les plus appropriés, selon les programmes d'études, sont ceux de la 3^e à la 5^e année et le 2^e cycle.

DURÉE ET HORAIRE

- 45 minutes
- Heure du début : 10 h, 11 h 15 et 13 h

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Les élèves acquerront une connaissance plus approfondie des Anishinabés (Algonquins), de leur culture matérielle, de leurs histoires orales et de leurs traditions. Ils étudieront la continuité de la culture des Anishinabés (Algonquins) et relèveront les similarités et les différences avec leur propre culture.

GRÂCE À CE PROGRAMME, VOS ÉLÈVES :

- découvriront des objets fabriqués par les Anishinabés (Algonquins) et les matériaux utilisés pour leur fabrication;
- discuteront des traditions des Anishinabés (Algonquins) et de leur continuité;

- étudieront les traditions et la culture des Anishinabés (Algonquins) et les compareront à leurs propres traditions et culture;
- utiliseront une méthode d'enquête historique pour étudier les traditions des Anishinabés (Algonquins);
- examineront la culture des Anishinabés (Algonquins) en relation avec les concepts de continuité et de changement de la pensée historique.

APPROCHE D'ANIMATION

Le Musée canadien de l'histoire met tout en œuvre pour raconter ce qu'ont vécu les Canadiens par la présentation d'objets de collection porteurs de sens. Nos programmes scolaires visent à favoriser la mise en place d'un environnement d'apprentissage créatif, au moyen d'activités touche-à-tout et d'exercices de réflexion, où les élèves pourront prendre des risques, poser des questions librement et participer sans craindre la critique. En facilitant la collaboration avec les pairs dans un esprit constructif ainsi que le respect des contributions de chacun, nous encourageons les élèves à établir des liens avec le passé et à faire appel à leur capacité d'évocation, pour ainsi apprendre en s'amusant!

ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES

Pour préparer votre classe à profiter au maximum de cette expérience pédagogique unique, nous vous suggérons les activités préparatoires suivantes.

- Suscitez l'enthousiasme à la perspective de votre visite. Veillez à ce que vos élèves soient passionnés pour l'histoire.
- Lancez une discussion en classe et posez des questions pour



stimuler l'imagination des élèves. Ces échanges inciteront vos élèves à réfléchir au Musée, éveilleront la curiosité et contribueront à faire de l'excursion scolaire une activité attendue avec impatience.

Questions suggérées pour amorcer la discussion :

Qu'est-ce qu'un musée?

Pourquoi les musées existent-ils?

Pourquoi est-il important de visiter les musées?

D'où proviennent les objets présentés dans une exposition particulière ou un musée?

Avez-vous déjà visité un musée? Lequel? Pouvez-vous décrire votre expérience?

Où se trouve le Musée canadien de l'histoire? Pouvez-vous le situer sur une carte?

- Apprenez-en plus sur les Premiers Peuples du Canada en consultant le site Web du Musée à www.museedelhistoire.ca.
- Apportez un objet peu commun en classe. Demandez aux élèves de l'examiner et de le manipuler avec soin. Discutez de l'objet en groupe. En quoi est-il fait? À quoi pourrait-il servir? Qui sont les utilisateurs? Où est-il utilisé? Quand est-il utilisé? Quelle importance revêt-il pour les utilisateurs? Il est conseillé d'apporter des objets liés aux traditions culturelles et familiales afin que les élèves étudient six aspects de la vie des Anishinabés (Algonquins) : la cueillette d'été, la chasse et la pêche, l'habillement, la vie quotidienne, les déplacements et les jeux et les jouets.

ACTIVITÉS POST-VISITE

Pour consolider les leçons qu'auront apprises vos élèves dans le cadre du programme du Musée, nous vous suggérons quelques activités de suivi :

- Le Portail du patrimoine autochtone propose d'excellentes ressources post-visite axées sur l'histoire des Premiers Peuples.
http://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/tresors/ethno/index_f.shtml
- Demandez aux élèves d'effectuer une recherche sur un objet dont ils ne peuvent se passer au quotidien. D'où viennent les matériaux? Où l'objet a-t-il été fabriqué?

AUTRES PROGRAMMES RECOMMANDÉS

Si vous souhaitez en apprendre davantage sur les Premiers Peuples autochtones, vous pouvez choisir les programmes scolaires suivants : *Un ancien lien avec la terre* et *L'histoire entre vos mains*.

LIENS RECOMMANDÉS AVEC LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Le présent programme a été conçu pour enrichir le contenu des programmes d'études du Québec et de l'Ontario dispensés en classe.

ON 2^e ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- Évolution des traditions familiales et communautaires

ON 3^e ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- Les communautés, 1780-1800

ON 4^e ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- Les sociétés anciennes, 3000 avant notre ère à l'an 1500

ON 5^e ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- Les Premières Nations et les Européens en Nouvelle-France et au début du Canada

QC 2^e CYCLE : GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- Compétence 1 : Comprendre l'organisation d'une société sur son territoire.
- Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

QC 3^e CYCLE : GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

ÉVALUATION

Afin de nous assurer que nos programmes demeurent utiles et pertinents pour les élèves et qu'ils sont encore adaptés aux programmes d'études des établissements scolaires, nous demandons aux enseignants d'évaluer le programme auquel ils ont participé. Les formulaires d'évaluation seront fournis sur place. Vos commentaires sur votre sortie au Musée nous seront très utiles.

RÉSERVATIONS

Pour effectuer une réservation, veuillez composer le 819-776-7014, ou nous envoyer un courriel, à information@historymuseum.ca.

CANADIAN MUSEUM OF HISTORY

100 Laurier Street
Gatineau QC K1A 0M8
Canada
historymuseum.ca/education