

APERÇU À L'INTENTION DE L'ENSEIGNANT

CONTENU DU PROGRAMME

Entraînez vos élèves dans une odysée musicale qui les mènera très loin. Ils pourront jouer les rôles d'adeptes de musique et de contes d'Indonésie et du Nigéria tout en acquérant des compétences importantes en préparant leur concert. « En avant la musique! » encourage la compréhension entre les cultures en faisant découvrir aux enfants le rôle de la musique dans diverses sociétés du monde.

NIVEAUX SCOLAIRES

ON DU PRÉSCOLAIRE À LA 4^E ANNÉE

QC DU PRÉSCOLAIRE AU 2^E CYCLE DU PRIMAIRE

Les niveaux scolaires les plus appropriés selon les programmes d'études sont du préscolaire à la 2^e année / du préscolaire au 1^{er} cycle du primaire.

Ce programme a deux versions :
- Préscolaire/Maternelle et 1^{re} et 2^e années/1^{er} cycle
- 3^e et 4^e années/2^e cycle

DURÉE ET FRÉQUENCE

- 45 minutes
- Fréquence : 10 h et 11 h 15

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Basés sur le principe de l'apprentissage par le jeu, ce programme permet aux élèves de découvrir par eux-mêmes des réalités qui les aideront à mieux comprendre les autres et leurs conditions de vie, et à saisir l'importance de la collaboration dans le travail.

GRÂCE A CE PROGRAMME, VOS ÉLÈVES :

- Apprendre que la musique est basée sur le rythme et que les peuples du monde entier font appel au rythme.
- S'initier au montage d'un spectacle par l'organisation logique de ses éléments.
- Développer leur conscience et leur connaissance pratique du rythme, de la musique et de la kinesthésie.
- Élargir leur conscience et s'ouvrir à la diversité culturelle.

EN AVANT LA MUSIQUE !

APPROCHE D'ANIMATION

Le Musée canadien de l'histoire met tout en œuvre pour relater les récits des Canadiens par la présentation d'objets de collection porteurs de sens. Nos programmes scolaires favorisent la mise en place d'un environnement d'apprentissage créatif, au moyen d'activités touche-à-tout et d'exercices de réflexion, où les élèves pourront prendre des risques, poser des questions librement et participer sans craindre la critique. En facilitant la collaboration avec les pairs dans un esprit constructif ainsi que le respect des contributions de chacun, nous encourageons les élèves à établir des liens avec le passé et à faire appel à leur capacité d'évocation, pour ainsi apprendre en s'amusant!

ACTIVITÉS PRÉ-VISITE

Pour préparer votre classe à profiter au maximum de cette expérience pédagogique unique, nous vous suggérons les activités préparatoires suivantes :

- Suscitez l'enthousiasme à la perspective de votre visite. Voyez vos élèves se passionner pour l'histoire! Lancez une discussion en salle de classe et posez une série de questions pour stimuler l'imagination des élèves. Ces échanges inciteront vos élèves à réfléchir au Musée, éveilleront leur curiosité et contribueront à faire de l'excursion scolaire une activité attendue avec impatience.

Questions suggérées pour amorcer la discussion :

Qu'est-ce qu'un musée?

Pourquoi les musées existent-ils?

Pourquoi faut-il visiter les musées?

D'où proviennent les objets présentés lors d'une exposition particulière ou dans un musée?



Avez-vous déjà visité un musée? Lequel? Pouvez-vous décrire votre expérience?

- Rythme et mesure – Le jeu de l'écho

Chacune des destinations du programme En avant la musique! fait appel aux notions de rythme, de mesure, de tempo et de coordination. Préparez vos élèves à ce voyage musical en les initiant à la mesure à 8 temps, de différentes façons :

- Compter jusqu'à 8.
- Compter jusqu'à 8 tout en tapant sur le bureau.
- Taper 2 fois dans ses mains, 2 fois sur le bureau, 2 fois dans ses mains, 2 fois du pied au sol.
- Taper 1 coup dans les mains, 1 sur le bureau, 1 dans les mains, 1 sur le sol, 1 dans les mains, 1 sur le bureau, 1 dans les mains, 1 sur le sol. Une fois cet enchaînement bien maîtrisé, vous pouvez essayer de varier le tempo, la vitesse.

- Les destinations

Le monde est vaste et passionnant, et vos élèves vont voyager vers des destinations lointaines. La vie en Indonésie ou au Nigeria est bien différente de ce qu'ils connaissent en Amérique du Nord. Demandez aux élèves d'effectuer des recherches sur ces particularités culturelles. Sur une mappemonde, faites-leur trouver les pays; cherchez à en préciser le climat. Comment les saisons, là-bas, se comparent-elles aux nôtres?

- Musique et mouvement

Faites écouter de la musique à vos élèves, en leur demandant d'en suivre le rythme avec leur corps. Incitez-les à réfléchir aux sensations et aux émotions qu'éveille le son de différents instruments. Le battement d'un tambour africain leur donne-t-il envie de sauter et de taper du pied? À quoi le son d'un gong indonésien leur fait-il penser? Quelles sortes d'instruments les apaisent?

ACTIVITÉS POST-VISITE

Pour consolider les leçons qu'auront apprises vos élèves dans le cadre du programme du Musée, nous vous suggérons quelques activités de suivi :

- Pour aider vos élèves à consolider les notions acquises lors de leur visite au Musée, vous pourriez suggérer aux élèves de fabriquer un instrument de musique.
- Proposez-leur d'en créer un avec des matériaux recyclés, en s'inspirant de ce qu'ils ont appris des instruments nigériens et indonésiens. Par exemple, on peut transformer en maracas une petite bouteille d'eau en plastique, en y accrochant un cordon de perles de couleurs.

LIENS RECOMMANDÉS AVEC LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Le présent programme a été conçu pour enrichir le contenu des programmes d'études du Québec et de l'Ontario transmis en classe.

ON DE LA 1^{RE} À LA 4^E ANNÉE : ÉDUCATION ARTISTIQUE

- Réaliser diverses productions artistiques
- Reconnaître la dimension sociale et culturelle de l'art

ON 2^E ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- Les communautés du monde

QC 1^{ER} ET 2^E CYCLES DU PRIMAIRE : FORMATION ARTISTIQUE – ART DRAMATIQUE

- Compétence 3 : apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades

QC 1^{ER} ET 2^E CYCLES DU PRIMAIRE : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE

- Compétence 2 : interpréter des pièces musicales
- Compétence 3 : apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

QC 1^{ER} ET 2^E CYCLES DU PRIMAIRE : FORMATION ARTISTIQUE – DANSE

- Compétence 2 : interpréter des danses
- Compétence 3 : apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

QC 2^E CYCLE DU PRIMAIRE : UNIVERS SOCIAL

- Compétence 1 : lire l'organisation d'une société sur son territoire
- Compétence 3 : s'ouvrir à la diversité des sociétés et de leurs territoires

ÉVALUATION

Comme nous désirons nous assurer de l'utilité et de la pertinence de nos programmes auprès des élèves ainsi que par rapport aux programmes d'études, nous invitons tous les enseignants à nous transmettre une évaluation après la visite. Des formulaires d'évaluation vous seront remis sur place lors de l'activité et nous espérons que vous en profiterez pour nous fournir vos précieux commentaires relativement à votre expérience au Musée.

RÉSERVATIONS

Pour réserver, veuillez composer le 819-776-7014, ou par courriel, à l'adresse information@museedelhistoire.ca.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

100, rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8
Canada
museedelhistoire.ca/education