



Découvrez l'architecture du Musée canadien de l'histoire



Faites une promenade autour du Musée et apprenez-en plus sur le symbolisme fascinant de son architecture.

Prenez des photos en souvenir de votre visite et affichez-les en utilisant le mot-clic **#MusCanHistoire**.



À l'aide de la carte, vous pourrez repérer les endroits qui offrent une vue panoramique que vous pourrez prendre en photo - ceux-ci sont identifiés par des pictogrammes représentant un appareil-photo. Retournez la page et retrouvez la couleur de chacun des pictogrammes pour découvrir un fait amusant sur l'architecture de l'endroit où vous vous tenez.

Maintenant que vous avez pris une photo, repérez le pictogramme coloré représentant un appareil-photo pour en apprendre plus sur chacun des endroits.



À mesure que vous réunirez des renseignements architecturaux sur les divers endroits, vous vous familiariserez davantage avec la vision de **Douglas Cardinal**, le principal architecte du Musée.

Cardinal est un architecte autochtone qui s'inspire des paysages. Il voulait que l'édifice « évoque l'évolution du continent, en particulier ses formes sculptées par le vent, les cours d'eau et les glaciers. »



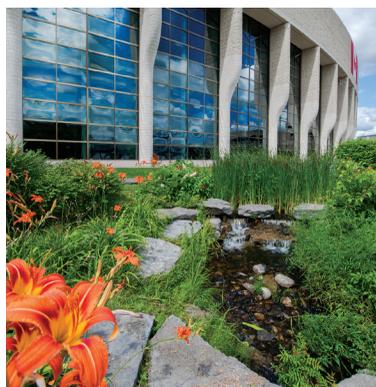
Entrée principale

Le style architectural de Douglas Cardinal est qualifié d'« organique », c'est-à-dire que les édifices qu'il conçoit ont l'apparence d'organismes vivants. Par exemple, l'entrée principale pourrait représenter un visage, ou plus précisément un masque.

Au-dessus de l'escalier principal, vous pourrez voir une plaque reconnaissant le territoire traditionnel sur lequel le Musée est situé.

Esplanade du Musée

La vaste esplanade du Musée et le parc riverain situé en arrière des édifices représentent les grandes plaines qui sont apparues à la suite du recul des glaciers.



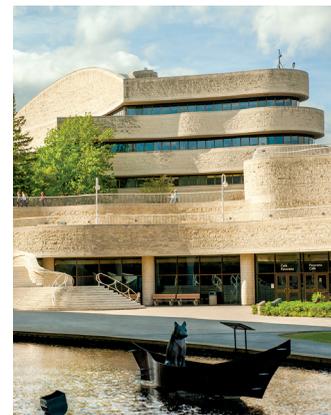
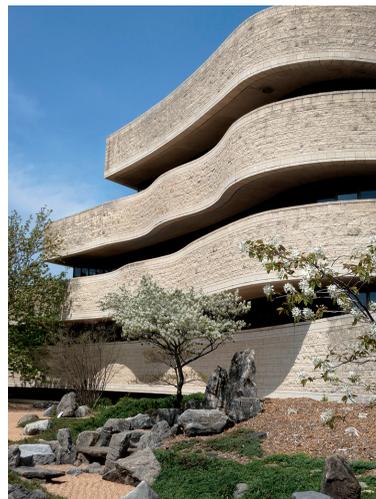
Musée canadien de l'histoire

L'extérieur de la **Grande Galerie** symbolise la fonte d'un glacier – son immense mur de verre donne l'impression que de la glace est en train de fondre.



Jardin Zen

Le jardin Zen réunit des roches et des plantes du Canada, dans une configuration évoquant la zénitude.



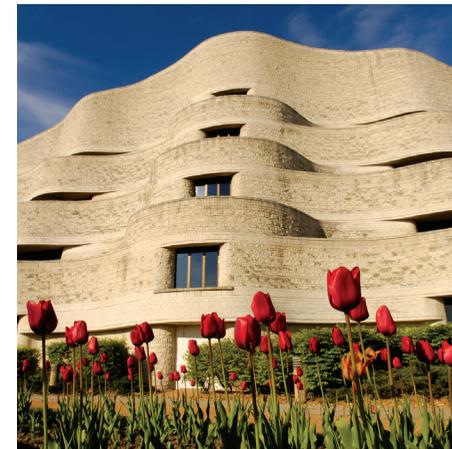
Jardin des cascades

Le cours d'eau qui passe entre les deux édifices du Musée représente les écoulements, produits par la fonte des glaciers, qui ont entaillé la roche du Bouclier canadien.



Édifice de la Muséologie

L'édifice de la Muséologie abrite la collection du Musée et symbolise le Bouclier canadien. Les étages supérieurs surplombent ou sont renfoncés, rappelant l'érosion du substratum rocheux par les glaciers.



Parc de la rivière

Les toits en cuivre des voutes et des dômes ont commencé à verdir.

Cette métamorphose symbolise la reconquête de la végétation sur le sol nu laissé par la fonte des glaciers.

