

La Boite à histoires

## Directives à suivre pour une manipulation sécuritaire

Nous savons que le contexte varie d'un établissement à l'autre; c'est pourquoi nous proposons divers scénarios pour l'utilisation d'une Boite à histoires. Veuillez choisir l'option qui correspond le mieux :

1. aux politiques établies par votre école, votre conseil scolaire ou le ministère de l'Éducation de votre province;
2. aux conditions propres à votre classe et à votre école;
3. à votre propre tolérance en tant qu'animateur ou animatrice de l'activité.

La plupart des plans de leçon peuvent être adaptés à chacun des scénarios suivants.

### Scénario 1 : Aucune manipulation d'objets par les élèves

Utilisez les objets dans la Boite à histoires pour créer une expérience de musée conventionnelle. Trouvez un endroit sécuritaire dans votre classe ou dans votre école (comme une vitrine de trophées dans un corridor ou des tables à la bibliothèque ou dans la classe) et disposez-y les objets assortis de leurs étiquettes. Invitez les élèves à la découverte des objets par l'observation.

### Scénario 2 : Manipulation réduite au minimum

La possibilité de toucher les objets et de les montrer ajoute de la valeur à l'expérience de la Boite à histoires. Désignez une personne (membre du personnel enseignant ou personne-ressource) qui manipulera tous les objets pour les élèves. Cette personne devra tenir l'objet de façon à ce que tous et toutes puissent le voir et l'examiner, en le montrant sous tous ses angles. Il faudra aussi décrire les caractéristiques physiques de chaque objet. Est-il lourd, rugueux, lisse? Aidez les élèves à en imaginer la texture et le poids.

Si vous travaillez avec une seule classe de taille réduite, vous pouvez envisager de remettre à chaque élève un seul objet à manipuler pendant la période de prêt. Les élèves pourront tous et toutes être les spécialistes de l'objet qui leur a été confié.



MUSÉE  
CANADIEN  
DE L'HISTOIRE  
-  
CANADIAN  
MUSEUM  
OF HISTORY



CANADIAN  
WAR  
MUSEUM  
-  
MUSÉE  
CANADIEN  
DE LA GUERRE

### Scénario 3 : Manipulation en groupe restreint

Si votre classe est déjà composée d'un ou de plusieurs petits groupes, vous pouvez envisager d'attribuer un ou deux objets à chacun d'eux. Les élèves membres d'un groupe peuvent collaborer à des activités et présenter leurs objets au reste de la classe.

Ce scénario fonctionne mieux dans une seule classe.

### Scénario 4 : Manipulation normale par les élèves

Si votre école n'impose pas de restrictions en ce qui a trait à la distanciation physique et à la mise en commun de matériel, nous vous encourageons à utiliser la Boite à histoires de la façon qui vous convient pour atteindre vos objectifs pédagogiques. Il peut s'agir d'agencer les objets dans des stations d'apprentissage ou de diriger des activités dans plusieurs classes.

Consultez nos plans de leçons pour obtenir des idées.

### Conseils supplémentaires :

- Vous pouvez photocopier des documents, comme les étiquettes d'artéfacts et les images contextuelles, que vos élèves pourront conserver. N'hésitez pas à photocopier les documents fournis dans la Boite à histoires ou à indiquer aux élèves les documents à consulter sur le site Web du Musée. D'autres ressources numériques sont offertes sur le site Web du Musée de l'histoire.
- De nombreux éléments, comme les lectures suggérées, les tableaux, les photos connexes et les documents d'archives, peuvent être intégrés aux plans d'apprentissage à distance.
- Utilisez la trousse de la Boite à histoires, qui se trouve sur la Zone pédagogique, pour obtenir des ressources numériques supplémentaires et des suggestions d'activités : [www.museedelhistoire.ca/zone-pedagogique/boite-a-histoires/](http://www.museedelhistoire.ca/zone-pedagogique/boite-a-histoires/).