

## APERÇU À L'INTENTION DU PERSONNEL ENSEIGNANT

# EN AVANT LA MUSIQUE!

### CONTENU DU PROGRAMME

Entraînez vos élèves dans une odysée musicale qui les mènera très loin, alors qu'il leur sera possible de jouer le rôle d'adeptes de musique et de contes d'Indonésie et du Nigéria, tout en acquérant des compétences importantes en préparant leur concert. « En avant la musique! » encourage la compréhension entre les cultures en faisant découvrir aux enfants le rôle de la musique dans diverses sociétés du monde.

### NIVEAUX SCOLAIRES

**ON** DU PRÉSCOLAIRE À LA 4<sup>E</sup> ANNÉE

**QC** DU PRÉSCOLAIRE AU 2<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

*Les niveaux scolaires les plus appropriés selon les programmes d'études sont du préscolaire à la 2<sup>e</sup> année / du préscolaire au 1<sup>er</sup> cycle du primaire.*

*Ce programme a deux versions :*

- Préscolaire/Maternelle et 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années/1<sup>er</sup> cycle
- 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années/2<sup>e</sup> cycle

### DURÉE ET FRÉQUENCE

- 45 minutes
- Fréquence : à 10 h et à 11 h 15

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Basé sur le principe de l'apprentissage par le jeu, ce programme permet aux élèves de découvrir des réalités qui les aideront à mieux comprendre les autres et leurs conditions de vie, et à saisir l'importance de la collaboration dans le travail.

**GRÂCE À CE PROGRAMME, VOS ÉLÈVES VONT :**

- Apprendre que la musique est basée sur le rythme et que les peuples du monde entier font appel au rythme.
- S'initier au montage d'un spectacle par l'organisation logique de ses éléments.
- Développer leur conscience et leur connaissance pratique du rythme, de la musique et de la kinesthésie.
- Élargir leur conscience et s'ouvrir à la diversité culturelle.

### APPROCHE D'ANIMATION

Le Musée canadien de l'histoire met tout en œuvre pour relater les récits canadiens par la présentation d'objets de collection porteurs de sens. Nos programmes scolaires favorisent la mise en place d'un environnement d'apprentissage créatif, au moyen d'activités pratiques et d'exercices de réflexion, où les élèves peuvent prendre des risques, poser des questions librement et participer sans craindre la critique. En facilitant la collaboration avec les autres dans un esprit constructif ainsi que le respect des contributions de tout le monde, nous encourageons les élèves à établir des liens avec le passé et à faire appel à leur capacité d'évocation, pour ainsi apprendre en s'amusant!

### ACTIVITÉS PRÉ-VISITE

Pour préparer votre classe à profiter au maximum de cette expérience pédagogique unique, nous vous suggérons les activités préparatoires suivantes :

- Suscitez l'enthousiasme à la perspective de votre visite. Voyez vos élèves se passionner pour l'histoire! Lancez une discussion en salle de classe et posez une série de questions pour stimuler l'imagination des élèves. Ces échanges inciteront vos élèves à réfléchir au Musée, éveilleront leur curiosité et contribueront à faire de l'excursion scolaire une activité attendue avec impatience.

Questions suggérées pour amorcer la discussion :

Qu'est-ce qu'un musée?

Pourquoi les musées existent-ils?

Pourquoi faut-il visiter les musées?

D'où proviennent les objets présentés lors d'une exposition particulière ou dans un musée?

Avez-vous déjà visité un musée? Lequel? Pouvez-vous décrire votre expérience?



- Rythme et mesure – Le jeu de l'écho

Chacune des destinations du programme En avant la musique! fait appel aux notions de rythme, de mesure, de tempo et de coordination. Préparez vos élèves à ce voyage musical en les initiant à la mesure à huit temps, de différentes façons :

- Comptez jusqu'à huit.
- Comptez jusqu'à huit tout en tapant sur le bureau.
- Tapez deux fois dans les mains, deux fois sur le bureau, deux fois dans les mains, deux fois du pied au sol.
- Tapez un coup dans les mains, un coup sur le bureau, un coup dans les mains, un coup sur le sol, un coup dans les mains, un coup sur le bureau, un coup dans les mains, un coup sur le sol. Une fois cet enchaînement bien maîtrisé, vous pouvez essayer de varier le tempo, la vitesse.

- Les destinations

Le monde est vaste et passionnant, et vos élèves vont voyager vers des destinations lointaines. La vie en Indonésie ou au Nigéria est bien différente de celle en Amérique du Nord. Demandez aux élèves d'effectuer des recherches sur les particularités culturelles. Sur une mappemonde, faites-leur trouver les pays; cherchez à en préciser le climat. Comment les saisons, là-bas, se comparent-elles aux nôtres?

- Musique et mouvements

Faites écouter de la musique à vos élèves, en leur demandant d'en suivre le rythme avec leur corps. Incitez-les à réfléchir aux sensations et aux émotions qu'éveille le son de différents instruments. Le battement d'un tambour africain leur donne-t-il envie de sauter et de taper du pied? À quoi le son d'un gong indonésien leur fait-il penser? Quelles sortes d'instruments les apaisent?

## LIENS RECOMMANDÉS AVEC LES PROGRAMMES D'ÉTUDES

Le présent programme a été conçu pour enrichir le contenu des programmes d'études du Québec et de l'Ontario transmis en classe.

### **ON** DE LA 1<sup>RE</sup> À LA 4<sup>E</sup> ANNÉE : ÉDUCATION ARTISTIQUE

- Produire des œuvres musicales

### **ON** 2<sup>E</sup> ANNÉE : ÉTUDES SOCIALES

- Les communautés du monde : décrire les caractéristiques de diverses régions et communautés du monde.

### **QC** 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE : FORMATION ARTISTIQUE – ART DRAMATIQUE

- Compétence 3 : Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades

### **QC** 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE : FORMATION ARTISTIQUE – MUSIQUE

- Compétence 2 : Interpréter des pièces musicales
- Compétence 3 : Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

### **QC** 2<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE : UNIVERS SOCIAL

- Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leurs territoires

## ÉVALUATION

Comme nous désirons nous assurer de l'utilité et de la pertinence de nos programmes auprès des élèves ainsi que par rapport aux programmes d'études, nous invitons les membres du personnel enseignant à nous transmettre une évaluation après la visite. Des formulaires d'évaluation vous seront remis sur place lors de l'activité et nous espérons que vous en profiterez pour nous fournir vos précieux commentaires concernant votre expérience au Musée.

## RÉSERVATIONS

Pour réserver, veuillez composer le 819-776-7014 ou nous écrire à [information@museedelhistoire.ca](mailto:information@museedelhistoire.ca).

---

### MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

100, rue Laurier  
Gatineau (Québec) K1A 0M8  
Canada  
[museedelhistoire.ca/education](http://museedelhistoire.ca/education)

---

**MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE**

100, rue Laurier  
Gatineau (Québec) K1A 0M8  
Canada  
[museedelhistoire.ca/education](http://museedelhistoire.ca/education)

Canada