

Spécifications Techniques Grande Galerie



Photo : Marie-Andrée Blais

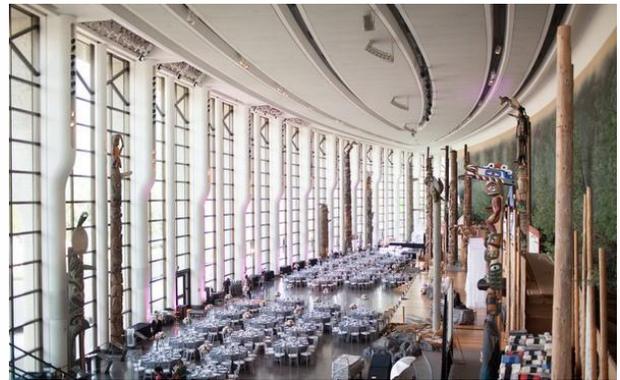
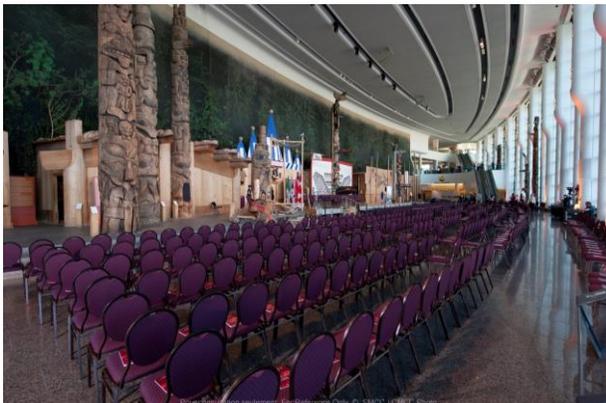


Photo : Sam and Mary Photography



Offrant des vues panoramiques spectaculaires de la rivière des Outaouais et du Parlement à travers sa façade de verre, mesurant 112 m (365') de long sur 15 m (50') de haut, la Grande Galerie du musée est consacrée aux cultures autochtones du nord-ouest du Pacifique du Canada. Sur le mur opposé, vous pouvez vous marcher le long d'une promenade composée de six façades de maisons, chacune créée par des artisans de cultures différentes du Nord-Ouest. Avec sa grande scène surélevée et ses systèmes d'éclairage et de sonorisation de pointe, la Grande Galerie confère prestige et grandeur à la multitude d'événements qu'elle accueille tout au long de l'année, tels que galas, banquets, concerts et spectacles d'arts vivants.

** Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis*

Description de la salle

Capacité maximale (peut varier selon la nature de l'évènement et sa configuration)

- 600 – style banquet
- 600 – style théâtre
- 1000 – Concert ou cocktail

Régies (son, éclairage et projection)

- La régie temporaire est située en face de la scène à une distance de 12.5m (41'), devant la baie vitrée

Salon des artistes et loges

- 2 loges/salles de toilette pour 6-10 personnes chacune.
- Elles sont équipées de miroirs, divans, douches et de toilettes
- Le salon des artistes est équipé de divans, tables et chaises, et de deux espaces pour se changer avec miroirs

Scène

- La plancher de la scène est fait de planches de cèdre rouge de l'ouest (bois mou)
- Largeur : 20.7m (68') Profondeur : 6.7m (25') (4.7m/15.5' au bec du totem) Hauteur : 76cm (30")
- Plancher de danse et surface dure en masonite® disponibles sur demande préalable

Accès à la scène pour les personnes à mobilité réduite :

- Rampes d'accès des côtés gauche et droit de la scène (voir plan)

Système pour les personnes malentendantes

- La salle est équipée d'un signal sur fréquences FM en continu
- Des récepteurs sont disponibles sur demande

Accès internet dans la salle

- La salle est équipée d'un signal WIFI public en continue
- Un signal WIFI privé est disponible
- Une connexion filaire est disponible sur demande préalable

Équipements techniques

La salle est pourvue d'équipements techniques fixes et permanents. Nous avons aussi une grande variété d'équipements portatifs pouvant y être utilisés selon leur disponibilité.

Note : les effets de fumée ne sont pas permis dans la Grande Galerie.

Son

- Console : Digico SD9 - Stealth Core V2, avec D-Rack à la console (32 entrées / 16 sorties)
- Enceintes principales (Plafond) : Trois ensembles (gauche, centre, droite) curviligne de 7 x Meyer M1D autoalimentés
- Enceintes secondaires (Plafond) : 2 x Meyer UPA-1P autoalimentés
- Enceintes basses fréquences: 4 x caisses Meyer M1D autoalimentés
- Enceintes de remplissage (au sol, en avant-scène) : 3 x EAW RSX 208L (optionnel)
- Traitement: Meyer Galileo 408
- Connexions audios XLR3 , de chaque côté de la scène:
 - 32 paires de lignes
 - 2 x 16 paires de 8 lignes
 - 8 lignes de retours

Éclairage permanent, accrochage et focus fixes

- Console : Grand MA3
- Scène - Éclairage de face : 18 x ETC ColourSource Spot V 25/50 deg Zoom
8 x Martin MAC Quantum Profiles
- Éclairage au-dessus de la scène : 6 x Martin MAC Quantum Profiles
- Éclairage de salle : 12 x ETC ColourSource Spot V 25/50 deg Zoom
- Lien DMX entre la régie et l'arrière-scène
- Il est aussi possible de contrôler l'éclairage architectural depuis la console d'éclairage
- Station de contrôle murale avec écran tactile de 7" permettant un contrôle rudimentaire de l'éclairage architectural, de salle et de scène.

Alimentation auxiliaire

- Arrière-scène côté jardin : 1 x 200A 120V 3 phases Camlock
- Arrière-scène côté cour : 1 x 60A 120V (Appleton®)
- Face à la scène, côté régie : 1 x 200A 120V 3 phases Camlock

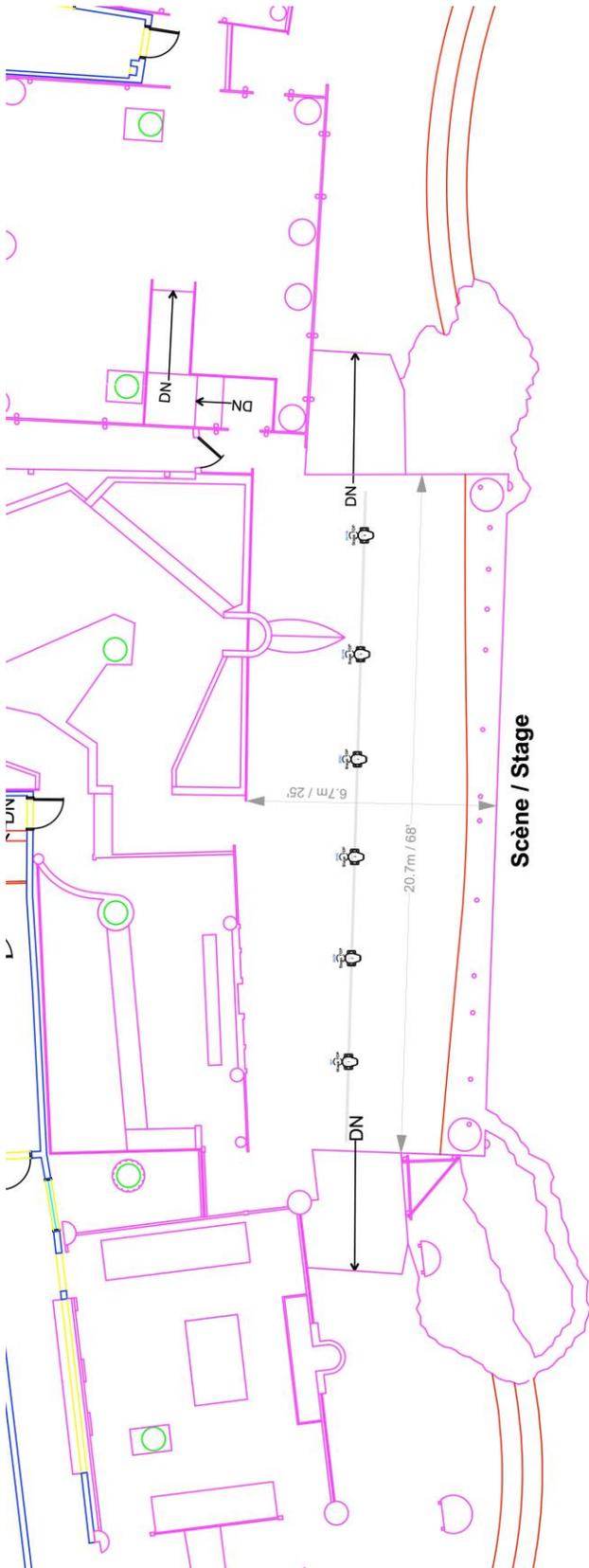
Système de communication

- Système complet disponible – Filaire (*Clear-Com* ©) ou sans fil (*Pliant* ©).
- Frais applicables à l'utilisation des unités sans-fil.

Autres équipements disponibles

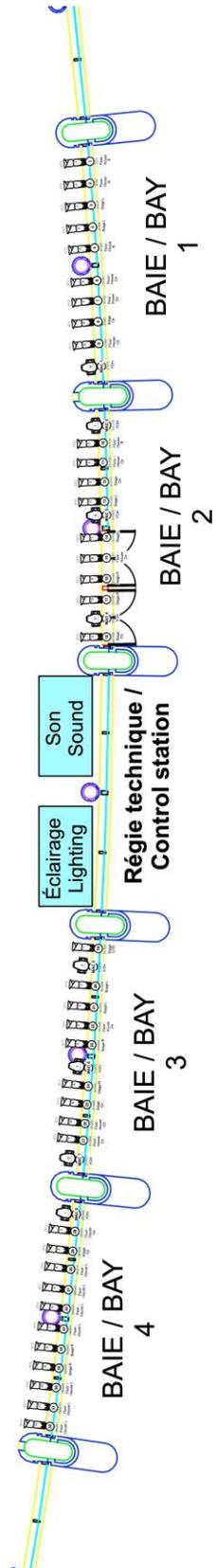
- Petits pupitres en bois avec micro intégré – **Sound-Craft - The Club - LC_CS Solid Wood Front**
- Gros pupitres en bois avec micro intégré – **Sound-Craft - The Keynote – LE_SB Standard Base**

Plan d'accrochage d'éclairage

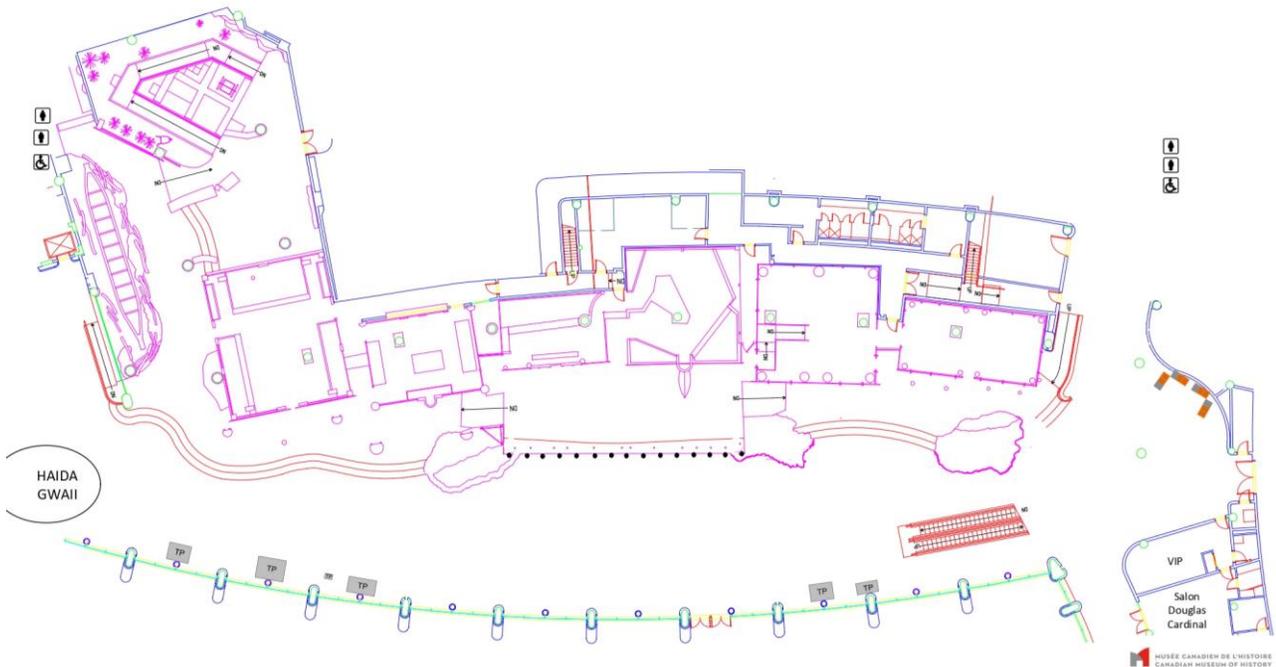


Inventaire / Inventory
 38 x ETC ColourSource spot V
 2550 zoom
 14 x Martin MAC Quantum

Légende / Legend
 BAIE / BAY
 Unit #
 GrandBA Fixture ID
 Livres / Access
 Floor



Plans de salle



Plan du site



PLAN DU SITE

