

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

États financiers trimestriels

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025

Non audité

RAPPORT DE GESTION

Ces états financiers trimestriels doivent être lus en parallèle avec les états financiers vérifiés du 31 mars 2025 du Musée canadien de l'histoire (MCH) et avec le présent rapport de gestion.

VUE D'ENSEMBLE

La Société s'est engagée à maintenir de solides bases financières et opérationnelles afin d'assurer la prestation de services et de programmes muséaux de qualité. En réponse à l'orientation stratégique de son Conseil d'administration, la Société a instauré une culture de gestion profondément ancrée, qui privilégie l'excellence et l'adaptation aux meilleures pratiques d'amélioration continue. Dans l'exercice de son mandat, elle relève du Parlement ainsi des Canadiennes et Canadiens.

Le marché touristique canadien montre des signes de stabilisation en 2025, avec une augmentation de la fréquentation des visiteurs américains, mexicains et européens, soutenue par de nouveaux vols directs vers Londres et Paris. Toutefois, la reprise des marchés de l'Asie-Pacifique reste lente. Le Musée continue de développer des stratégies de marketing ciblées pour attirer les visiteurs internationaux tout en renforçant l'engagement national pour assurer une fréquentation soutenue.

DIRECTION STRATÉGIQUE

En 2022, le Conseil d'administration de la Société a dévoilé cinq orientations stratégiques s'appuyant sur les orientations précédentes et conservant leur intention générale. Un ensemble détaillé d'objectifs est fixé pour chaque aspect. Les cinq orientations stratégiques de la Société sont les suivantes :

1. Inciter les gens de partout au Canada à découvrir divers récits et chapitres d'histoire.
2. Favoriser une culture organisationnelle novatrice qui suscite le respect, l'équité et l'appartenance.
3. Faire progresser la réconciliation et renforcer notre engagement à reconnaître les droits des peuples autochtones.
4. Atteindre une plus grande résilience organisationnelle grâce à des pratiques durables.
5. Exploiter la technologie pour stimuler l'innovation et approfondir l'accès aux activités du Musée.

ÉTATS DES RÉSULTATS

Les résultats d'exploitation nets de la Société pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025 présentent un déficit de 3,4 millions de dollars, comparativement à un déficit de 2,1 millions de dollars pour la période comparative de l'exercice précédent.

Les crédits parlementaires pour la période s'élèvent à 20,2 millions de dollars comparativement à 21,0 millions pour la même période de l'exercice précédent. Le budget 2023 avait octroyé un financement temporaire de 5,1 millions de dollars pour 2023–2024 et 2024–2025.

Les revenus pour la période de trois mois s'élèvent à 5,9 millions de dollars, comparativement à 5,4 millions de dollars pour la même période de l'exercice précédent, soit une augmentation de 0,5 million de dollars. Les résultats des produits d'exploitation pour la période actuelle sont plus élevés par rapport à la même période de l'exercice précédent, mais restent inférieurs aux niveaux prépandémiques.

Les dépenses de fonctionnement pour la période de trois mois s'élèvent à 29,5 millions de dollars, comparativement à 28,5 millions pour la même période de l'exercice précédent, une augmentation de 1,0 million de dollars. Cette augmentation s'explique par l'augmentation des coûts de salaires.

ÉTATS DE LA SITUATION FINANCIÈRE

Les actifs nets non affectés du Musée au 30 juin 2025 représentaient 5,3 millions de dollars, alors qu'ils étaient de 8,7 millions de dollars au 31 mars 2025.

À ce jour, le Musée a affecté des actifs nets d'un montant total de 20 millions de dollars au renouvellement des galeries d'exposition permanente, y compris le projet de rénovation du Musée canadien des enfants. En 2017–2018, le renouvellement d'une galerie permanente a été complétée au Musée canadien de la guerre.

PERSPECTIVE

Les incertitudes économiques actuelles, notamment l'inflation et le ralentissement de la croissance, ont un impact sur les activités et la fréquentation des Musées. Les pressions salariales et les pénuries de main-d'oeuvre constituent des défis supplémentaires, tandis que l'augmentation du coût de la vie affecte les dépenses discrétionnaires consacrées aux arts et à la culture. Le Musée continue d'explorer de nouveaux modèles de revenus et de financement ainsi que des partenariats pour faire face efficacement à ces pressions et incertitudes économiques.

Le Musée a reçu un financement annuel de base pour les immobilisations de 2,5 millions de dollars en 2025–2026. Ce financement de base reste inférieur à ce qui est nécessaire pour maintenir en bon état deux bâtiments vieillissants et pour répondre aux exigences liées à l'infrastructure des technologies de l'information et de la sécurité. La Société continuera de travailler avec le ministère du Patrimoine canadien afin de trouver une solution à long terme pour relever des défis opérationnels tels que l'escalade des coûts non discrétionnaires et le besoin de faire avancer des projets d'immobilisations majeurs.

DÉCLARATION DE RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers trimestriels conformément à la Norme sur les rapports financiers trimestriels des sociétés d'État du Conseil du Trésor du Canada, ainsi que des contrôles internes qu'elle considère comme nécessaires pour permettre la préparation d'états financiers trimestriels exempts d'anomalies significatives. La direction veille aussi à ce que tous les autres renseignements fournis dans ce rapport financier trimestriel concordent, s'il y a lieu, avec les états financiers trimestriels.

À notre connaissance, ces états financiers trimestriels non vérifiés donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière, des résultats d'exploitation, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie de la société, à la date et pour les périodes visées dans les états financiers trimestriels.



Caroline Dromaguet
Présidente-directrice générale



Suzanne Bouchard, CPA, CMA
Dirigeante principale des finances et Vice-présidente finances, infrastructure et services aux visiteurs par intérim

Gatineau (Québec)

Le 28 août 2025

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

État de la situation financière

Au

(en milliers de dollars)

	30 juin 2025	31 mars 2025
Actif		
Actif à court terme		
Trésorerie	5 225 \$	7 067 \$
Trésorerie et placements affectés	2 589	3 393
Placements	7 042	8 118
Créances	2 476	3 184
Stocks	673	662
Charges payées d'avances	2 007	1 372
	20 012	23 796
Placements affectés	15 431	14 409
Placements	78 004	86 018
Collection	1	1
Immobilisations, nettes	176 819	178 258
	290 267 \$	302 482 \$
Passif et actif net		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	15 644 \$	20 655 \$
Apports reportés (note 3)	22 748	23 164
Produits constatés d'avance	603	732
	38 995	44 551
Apports reportés - Fonds de la collection nationale (note 4)	12 017	11 893
Apports reportés liés aux immobilisations (note 5)	150 011	153 464
Avantages sociaux futurs	18 434	18 107
Obligations liées à la mise hors service d'immobilisations	4 379	4 385
	223 836	232 400
Actif net		
Non affecté	5 332	8 707
Affecté pour le renouvellement des expositions permanentes	19 610	19 621
Investissement en actifs immobilisés	40 868	40 868
Gains (perts) de réévaluation cumulés	621	886
	66 431	70 082
	290 267 \$	302 482 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

État des résultats

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2026	2025
Produits		
Dons et commandites (note 6)	448 \$	472 \$
Produits d'intérêts	1 179	1 065
Exploitation (tableau 1)	4 274	3 836
	5 901	5 373
Charges (tableau 2)		
Collection et recherche	4 140 \$	3 796 \$
Exposition, éducation et communication	7 299	7 920
Locaux	11 146	10 971
Gestion de la Société	6 947	5 861
	29 532	28 548
Excédent des charges sur les produits avant les crédits parlementaires	(23 631)	(23 175)
Crédits parlementaires (note 7)	20 245	21 034
Résultat net	(3 386) \$	(2 141) \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

État des gains et pertes de réévaluation

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2026	2025
Gains de réévaluation cumulés, début de l'exercice	886 \$	238 \$
Gains (pertes) non réalisés attribués aux placements	(31)	87
Montants reclassés dans l'état des résultats - placements	(234)	(35)
Changement net dans les gains (pertes) de réévaluation cumulés pour la période	(265)	52
Gains de réévaluation cumulés, fin de la période	621 \$	290 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

État de l'évolution de l'actif net

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin

(en milliers de dollars)

	Non affecté	Affecté pour le renouvellement des expositions permanentes	Investissement en immobilisations	Gains (pertes) de réévaluation cumulés	2026	2025
Actif net, début de l'exercice	8 707 \$	19 621 \$	40 868 \$	886 \$	70 082 \$	68 475 \$
Résultat net	(3 375)	(11)	-	-	(3 386)	(2 141)
Changements net dans les gains (pertes) de réévaluation cumulés	-	-	-	(265)	(265)	52
Actif net, fin de la période	5 332 \$	19 610 \$	40 868 \$	621 \$	66 431 \$	66 386 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

État des flux de trésorerie

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin

(en milliers de dollars)

	2026	2025
Activités de fonctionnement :		
Rentrées de fonds provenant de clients et autres recevables	7 056 \$	5 222 \$
Rentrées de fonds provenant des crédits parlementaires	14 522	16 545
Fonds payés à des employés et en leur nom	(13 088)	(10 581)
Fonds payés à des fournisseurs	(17 886)	(11 919)
Apports affectés et revenus de placement connexes	(680)	1 320
Intérêts reçus	1 009	1 186
Total des flux de trésorerie provenant des activités de fonctionnement	(9 067)	1 773
Activités de placement :		
Augmentation des placements et des placements affectés	(2 400)	(16 385)
Diminution des placements et des placements affectés	11 610	17 831
Total des flux de trésorerie provenant des activités de placement	9 210	1 446
Activités d'investissement en immobilisations :		
Acquisition d'immobilisations	(3 770)	(3 915)
Activités de financement :		
Crédits parlementaires pour l'acquisition d'immobilisations	1 943	1 007
Diminution de la trésorerie et de la trésorerie affectée :	(1 684)	311
Trésorerie et trésorerie affectée, début de la période :		
Trésorerie	7 067	15 211
Trésorerie affecté	1 392	2 383
	8 459	17 594
Trésorerie et trésorerie affecté, fin de la période		
Trésorerie	5 225	14 370
Trésorerie affecté	1 550	3 535
	6 775 \$	17 905 \$

Les notes complémentaires et les tableaux font partie intégrante des états financiers.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Notes complémentaires aux états financiers

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025
(en milliers de dollars)

1. Mission et mandat

Le Musée canadien de l'histoire (la « Société »), anciennement le Musée canadien des civilisations a été créé le 12 décembre 2013 au terme d'une modification à la *Loi sur les musées*. Le Musée canadien de l'histoire est une société d'État mandataire nommée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujéti à l'impôt sur le revenu en vertu des dispositions de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. Le Musée canadien de l'histoire comprend le Musée canadien de la guerre.

Sa mission, telle qu'elle est énoncée dans la *Loi sur les musées*, est la suivante :

« accroître la connaissance, la compréhension et le degré d'appréciation des Canadiens à l'égard d'évènements, d'expériences, de personnes et d'objets qui incarnent l'histoire et l'identité canadiennes, qu'ils ont façonnées, ainsi que de les sensibiliser à l'histoire du monde et aux autres cultures »

Les activités du Musée canadien de l'histoire sont réparties en quatre secteurs qui se complètent mutuellement et qui se conjuguent pour lui permettre de réaliser tous les aspects de son mandat. Ces quatre secteurs sont :

Collection et recherche

Gérer, développer, conserver et faire de la recherche sur les collections afin d'améliorer l'exécution des programmes et d'accroître les connaissances scientifiques.

Exposition, éducation et communication

Développer, maintenir et diffuser les expositions, les programmes et les activités pour accroître la connaissance, la compréhension critique de même que le respect et le degré d'appréciation de toutes les réalisations culturelles et du comportement de l'humanité.

Installations

Gérer et maintenir toutes les installations ainsi que les services de sécurité et d'accueil.

Gestion de la Société

Gouvernance, gestion de la Société, vérification et évaluation, collecte de fonds, activités commerciales, finances et administration, ressources humaines et systèmes d'information.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Notes complémentaires aux états financiers

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025

(en milliers de dollars)

2. Principales méthodes comptables

Méthode comptable

Les présents états financiers non audités ont été préparés conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public. La Société a préparé les états financiers en appliquant la série 4200 des Normes comptables canadiennes pour le secteur public applicables aux organismes gouvernementaux à but non lucratif, et la méthode du report pour la comptabilisation des apports.

Base de préparation

Les présents états financiers intermédiaires sont destinés à actualiser les informations fournies dans le plus récent jeu complet d'états financiers annuels audités au 31 mars 2025. En conséquence, les états financiers doivent être lus en parallèle avec les états financiers annuels audités. Les états financiers intermédiaires ne sont pas audités pour toutes les périodes considérées. Les méthodes comptables appliquées dans la préparation de ces états financiers intermédiaires sont conformes à celles fournies dans les plus récents états financiers annuels audités de la Société.

Éventualités

Dans le cours normal des activités de la Société, il arrive que diverses revendications ou actions judiciaires soient intentées contre elle. Certains passifs éventuels peuvent devenir des passifs réels lorsqu'au moins une situation future se produit ou ne se produit pas. Dans la mesure où il est probable qu'une situation future ait lieu ou n'ait pas lieu et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, un passif estimatif et une charge sont comptabilisés dans les états financiers de la Société.

Incertitude relative à la mesure

Pour établir des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public applicables aux organismes gouvernementaux à but non lucratif, la direction doit faire des estimations et formuler des hypothèses qui influent sur les montants déclarés de l'actif et du passif à la date des états financiers ainsi que sur les montants déclarés des produits et des charges pour l'exercice. Les principaux éléments faisant l'objet d'estimations sont les avantages sociaux futurs, les dons d'artéfacts et la durée de vie utile estimative des immobilisations. Les montants réels pourraient différer de façon importante des estimations.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Notes complémentaires aux états financiers

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025

(en milliers de dollars)

3. Apports reportés

Les apports reportés correspondent à des apports provenant de sources non gouvernementales et à des crédits parlementaires reçus par la Société, qui sont affectés à des fins précises et sont reportés jusqu'à ce qu'ils soient dépensés à ces fins.

La variation du solde des apports reportés au cours de la période se présente comme suit :

	Entités non- gouvernementales	Crédits parlementaires	30 juin 2025 (3 mois)	31 mars 2025 (12 mois)
Solde, début de l'exercice	6 069 \$	17 095 \$	23 164 \$	24 002 \$
Ajouts				
Montants reçus au cours de la période	92	-	92	2 754
Produits de placements reportés	64	-	64	296
	156	-	156	3 050
Déductions				
Montants comptabilisés à titre de produits	(229)	(343)	(572)	(3 888)
Solde, fin de la période	5 996 \$	16 752 \$	22 748 \$	23 164 \$

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Notes complémentaires aux états financiers

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025

(en milliers de dollars)

4. Apports reportés - Fonds de la collection nationale

Le Fonds de la collection nationale est constitué des fonds destinés à l'acquisition d'artefacts pour le Musée canadien de l'histoire et le Musée canadien de la guerre. Les fonds sont retirés du Fonds de la collection nationale lors de l'acquisition d'artefacts sélectionnés.

La variation du solde des apports reportés pour le Fonds de la collection nationale au cours de la période se présente comme suit :

	Crédits parlementaires	Entités non- gouvernementales	30 juin 2025 (3 mois)	31 mars 2025 (12 mois)
Solde, début de l'exercice	10 764 \$	1 129 \$	11 893 \$	11 471 \$
Ajouts				
Montants reçus au cours de la période	-	-	-	55
Produit de placements reportés	112	12	124	504
	112	12	124	559
Déductions				
Montants comptabilisés à titre de produits	-	-	-	(137)
Solde, fin de la période	10 876 \$	1 141 \$	12 017 \$	11 893 \$

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Notes complémentaires aux états financiers

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025

(en milliers de dollars)

5. Apports reportés liés aux immobilisations

La variation du solde des apports reportés liés aux immobilisations au cours de la période se présente comme suit :

	Utilisés pour faire des acquisitions		Destinés à être utilisés pour		30 juin 2025 (3 mois)	31 mars 2025 (12 mois)
	Entités non-gouvernementales	Crédits parlementaires	Crédits parlementaires	acquisitions		
Solde, début de l'exercice	1 313	\$ 133 698	\$ 18 453	\$ 153 464	\$ 166 878	\$
Ajouts :						
Acquisitions d'immobilisations	-	2 442	-	2 442	13 588	
Crédits parlementaires reportés en vue d'acquisitions futures d'immobilisations	-	-	-	-	-	-
	-	2 442	-	2 442	13 588	
Déductions :						
Montants utilisés au cours de la période	(16)	(4 052)	(1 827)	(5 895)	(27 002)	
Solde, fin de la période	1 297	\$ 132 088	\$ 16 626	\$ 150 011	\$ 153 464	\$

Les apports en capital reportés provenant d'entités non gouvernementales correspondent à la part non amortie de dons provenant d'entités non gouvernementales affectés et utilisés pour l'acquisition d'immobilisations amortissables.

Le financement d'immobilisations reporté au moyen de crédits parlementaires correspond à la part non amortie des crédits parlementaires affectés et utilisés pour l'acquisition d'immobilisations amortissables, ou affectés en vue d'être utilisés pour de futures acquisitions d'immobilisations amortissables.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Notes complémentaires aux états financiers

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin 2025

(en milliers de dollars)

6. Dons et commandites

Les produits de dons et de commandites se composent de :

	30 juin 2025		30 juin 2024	
Dons en argent et commandites	388	\$	442	\$
Commandites en nature et dons d'artéfacts	60		30	
	448	\$	472	\$

7. Crédits parlementaires

Les crédits parlementaires comptabilisés à titre de produits se présentent comme suit :

La Société reçoit des crédits parlementaires du gouvernement du Canada pour soutenir ses activités d'exploitation et d'immobilisations. Le tableau ci-dessous illustre les crédits parlementaires reçus pendant la période et les ajustements de comptabilité exigés pour arriver au calcul du produit conforme aux normes comptables canadiennes pour le secteur public.

	30 juin 2025		30 juin 2024	
Montant du budget principal des dépenses à l'égard des dépenses de fonctionnement et des dépenses en capital	16 465	\$	17 391	\$
Moins les crédits parlementaires de la période en cours qui ne sont pas comptabilisés à titre de produits :				
Utilisés pour les acquisitions d'immobilisations	(615)		(625)	
Plus les crédits parlementaires des périodes précédentes comptabilisés à titre de produits pour la période en cours :				
Amortissement du financement d'immobilisations reporté	4 052		3 943	
Montants affectés utilisés durant la période en cours	343		324	
Crédits parlementaires comptabilisés à titre de produits	20 245	\$	21 034	\$

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

(Non audité)

Tableau 1 – Produits d'exploitation

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2026	2025
Droits d'entrée et programmes	2 198 \$	1 800 \$
Location d'installations, événements et concessions	835	920
Stationnement	545	452
Ventes - Boutiques	530	509
Adhésions	132	117
Expositions itinérantes	21	10
Autres	13	28
	4 274 \$	3 836 \$

Tableau 2 - Charges

Pour la période de trois mois terminée le 30 juin
(en milliers de dollars)

	2026	2025
Coût du personnel	14 641 \$	12 910 \$
Amortissement des immobilisations	4 079	3 971
Paiements versés en remplacement d'impôts fonciers	2 632	2 450
Opération des bâtiments	2 016	2 320
Services professionnels et spéciaux	1 015	869
Réparations et entretien	964	910
Infrastructure et systèmes TI	785	657
Fabrication et location d'éléments d'exposition	754	920
Services publics	703	767
Aide aux programmes en ligne	462	957
Coût des marchandises vendues	361	262
Marketing et publicité	320	555
Matériel et fournitures	227	270
Dépenses de voyage et d'accueil	174	348
Acquisitions de pièces de collection	133	131
Locations et baux	89	59
Redevances	12	25
Autres	165	167
	29 532 \$	28 548 \$