MUSÉE CANADIEN
DE L'HISTOIRE
-
CANADIAN MUSEUM
OF HISTORY

Fiche technique
Ciné+

Photos : Marie-Andrée Blais

Le CINÉ+, unique en son genre dans la région de la capitale nationale, est doté d'un écran plat géant 3D et d'un dôme géant escamotable, ainsi que des capacités de projection 4K et 3D. Cette salle de 295 sièges convient parfaitement à la projection de films ou à divers évènements corporatifs, comme des présentations ou des conférences.

** Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis*

Description de la salle

Capacités maximales, en fonction de l'écran utilisé

- 295 lors de l'utilisation de l'écran plat.
- 285 lors de l'utilisation de l'écran dôme.
- Places pour les personnes à mobilité réduite : 6 (3 de chaque côté)

Accès pour les personnes à mobilité réduite

- Accès par le 3e étage

Service pour les personnes ayant une déficience auditive ou visuelle

- 3 dispositifs de diffusion en signal continu, fréquence FM (72,9 MHz).
- 8 récepteurs individuels Dolby DAS. Ceux-ci peuvent être configurés pour :
  - L'affichage des sous-titres.
  - Le renforcement sonore sur un seul ou les deux canaux.
  - L'audiodescription sur un seul ou les deux canaux.
  - Combiner le renforcement sonore et l'audiodescription (un sur chaque canal).

Équipements techniques

La salle est pourvue d'équipements techniques fixes et permanents.

Son

- Système audio dédié de 30 000 watts, avec architecture sonore 5.1
- Console à 12 entrées
- Lecteur multimédia
- 2 ensembles de micros sans fil Sennheiser, avec choix de micro à main (2) ou cravate (2)
- 3 microphones SM58
- 3 trépieds de micros
- 2 câbles XLR mini jack audio pour ordinateur portable
- Lutrin en bois

Éclairage permanent

- Éclairage de salle sur gradateur
- Éclairage de face pour le lutrin

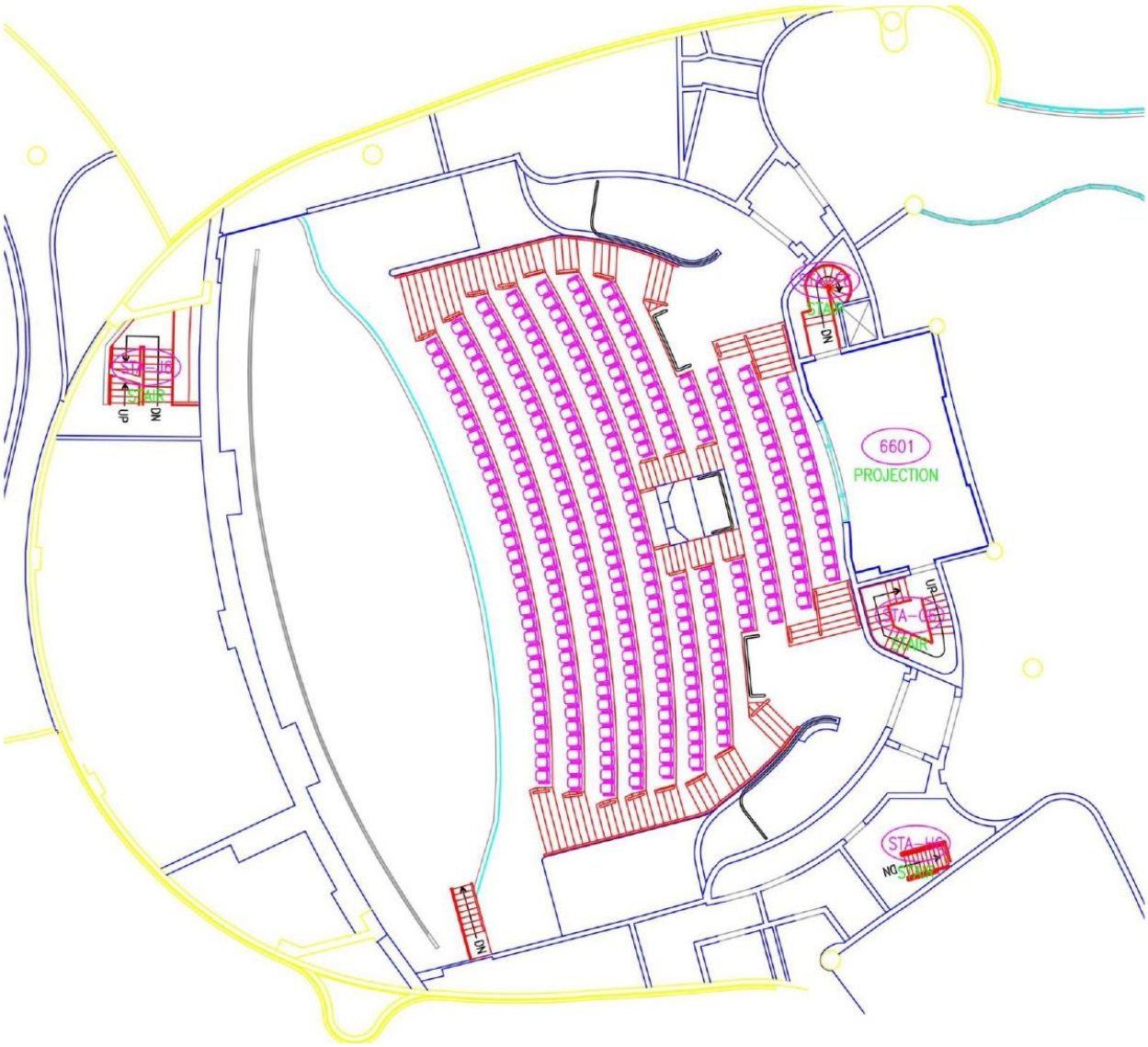
Projection numérique sur écran plat

- Écran plat 3D à gain élevé polarisé, 22,86m L x 16,31m H (75' L x 53' H)
- Barco DP4K – Projecteur de cinéma numérique 60L RGB complet, entièrement compatible avec DCI
  - 2D et 3D (Dolby 3D 6P)
  - Lecture de 24 images par seconde à 120 images par seconde
  - Vaste gamme de couleurs DCI-P3
- Lecteur de média cinématographique Barco intégré
  - Lecture de contenu de classe cinéma conforme à la norme DCI (JP2000)
  - Entrée HDMI 1.4a pour un contenu alternatif jusqu'à 4K/30 p
  - 2x port d'affichage (taille réelle)
  - Entrée 3G-SDI
- Lecteur Blu-ray
- Système de présentation sans fil Barco ***Clickshare***
- Récepteur satellite Vidéotron 4K

Projection de film pour écran dôme

- Écran panoramique dôme
  - 180˚ de champ de vision, mesure 23m de diamètre (75,5') et est entreposé à l'abri des regards au plafond du cinéma lorsqu'il n'est pas utilisé.
  - Taux de perforation de 20 % pour le système de son
- IMAX GT - Projecteur de film 15 perf./70 mm
  - Lecture de contenu à 24 images par seconde
  - Lampe au xénon de 15 000 watts refroidie à l'eau

Système de communication

- 4 unités *Clear-Com* © à fil avec casque d'écoute:
  - 1 dans la salle
  - 2 par cabine de projection
  - 1 à la console de son

Plan de salle