

Spécifications techniques Théâtre



Deux dernières photos: Wide Angle Video & Photography

Le Théâtre du Musée canadien de l'histoire est un auditorium de 503 places, pourvu d'équipements de sonorisation, d'éclairage et de vidéo de pointe, et permettant la tenue de spectacles d'arts de la scène et d'évènements en tout genre, tels que concerts, conférences, séminaires, etc...

** Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis*

Description de la salle

Superficie générale

- 4,640¹⁴² - 1416 m²

Nombre de places

- 503 (capacité réduite de 14 places max si la console de son est dans la salle)
- 10 places supplémentaires pour les personnes à mobilité réduite, 5 de chaque côté
- 16 sièges amovibles dans la dernière rangée au centre (rangée « O »)

Cabine de régie (son, éclairage et projection vidéo)

- La cabine de régie est située en face de la scène, derrière la dernière rangée de sièges, à 17,68m (58')
- Non-accessible aux personnes nécessitant l'aide d'un appareil de mobilité.
- La cabine a une ouverture sans fenêtre qui donne directement sur la salle.
- **Possibilités de régie de son en salle – retrait de sièges requis**
 - Position au centre du public, entre les rangées **K** et **L**, à approx. 10.67m (35') du nez de la scène. **12 à 14 sièges à retirer.**
 - Position au centre de la dernière rangée (**O**), à approx. 13.7m (45') du nez de la scène. Accessible aux personnes à mobilité réduite. **6 à 8 sièges à retirer.**

Accès à la scène pour les personnes à mobilité réduite :

- Accès à la scène à partir du foyer via côté cour par une rampe
- Aucun accès à la scène à partir des loges situées au niveau inférieur

Système d'écoute assistée pour les personnes malentendantes

- La salle diffuse un signal continu sur fréquences FM.

Accès internet dans la salle

- L'édifice est équipé d'un signal WIFI public en continu.
- Un signal WIFI privé est disponible.
- Il est possible d'installer une connexion filaire avec demande préalable.

Salon des artistes, loges et salle de lavage

- Locaux situés au premier niveau sous la scène.
- 2 loges pour 4 personnes // 1 loge pour 8 personnes // 1 loge pour 12 personnes, toutes munies de miroirs, casiers, douches et de toilettes.
- Le salon des artistes peut accommoder 15 personnes, et est équipé d'un évier, un réfrigérateur et un micro-onde, ainsi qu'un écran diffusant en temps réel les activités ayant lieu sur la scène
- La salle de lavage est équipée de laveuse / sècheuse, ainsi que d'une planche et un fer à repasser.

Espaces de travail flexibles - au 2^{ème} niveau, avec vue sur la scène

- 6 locaux fenestrés et équipés de tables et de chaises, pouvant être utilisés pour de l'interprétation simultanée, de l'observation, ou autre
- Non-accessibles aux personnes nécessitant l'aide d'un appareil de mobilité.
- Dimensions variées (profondeur x largeur), voir les plans en annexe pour l'emplacement
 - Local A : 11' x 7'5"
 - Local B: 9'4" x 15'6"
 - Local C: 9'9" x 10'
 - Local D: 9'9" x 9'9"
 - Local E: 5'8" x 17'3"
 - Local F: 9'9" x 6'3"

Scène

- Plateau : Trois épaisseurs de bois mou tissé et recouverts de linoleum noir "black battleship"
- Cadre de scène: Ouverture : 15,8m (51'), Hauteur : 6,3m (20')

Dimensions :

- Du bord de scène au rideau maison : 5m (16'4 7/8")
- Du rideau maison au mur lointain : 8,7m (28')
- Du bord de scène à l'écran de projection: 7,21m (23'8")
- Du centre aux murs côtés Jardin / Cour : 12,30m (40')
- Hauteur libre des coulisses Jardin / Cour : 8,77m (28')
- Hauteur libre sous les portants verticaux suspendus (booms) : 2.5m (8'3")
- Hauteur de la scène au gril : 15,65m (51')
- Distance entre le bord de scène et la cabine de régie : 18m (58')
- Hauteur entre la scène et le plancher de la mezzanine : 3,48m (12')
- Distance de la cabine de régie à l'écran : 23,16m (76')

NOTE. : Les dimensions recommandées de l'aire de jeu utilisable sont de :

12,19m (40') de largeur par 9,14m (30') de profondeur, en utilisant l'avant-scène. Ceci permet un passage à l'arrière-scène d'environ 1m (40") de largeur selon l'espace de rangement nécessaire.

Tapis de danse :

- **Rosco Dance Floor**, couvre du lointain jusqu'au bord de l'avant-scène
Environ 8m P x 12,31m L (26' x 40') – vinyl

Débarcadère – au niveau de la scène

- Accessible à des véhicules de 5 tonnes et moins
- Aucune plateforme hydraulique
- Donne accès à l'arrière-scène, côté cour
- Largeur : 3 m (9'9")
- Hauteur : 1.21m (4')
- La remorque ne doit pas dépasser 4.19m (13'-9") de hauteur
- Taille des portes :
 - Extérieure (porte de garage) - largeur : 3m (9'9") - Hauteur : 3m (9'9")
 - Intérieures (portes doubles du quai) - largeur : 2m (6'6") - Hauteur : 2.05m (6'8")

Habillage et cintres

Rideau principal

- Velours de couleur taupe, ampleur des plis 225%
- Ouverture à la Grecque (latérale), motorisée et à vitesse variable
- Contrôle situé dans la cabine de régie, et en coulisse côté Jardin

Pendrillons (2 paires)

- Velours noir plat
- Porteuse # 3: 8,53m H x 2,13m L (28' H x 7' L)
- Porteuse # 8: 8,53m H x 2,43m L (28' H x 8' L)

Frises (x3)

- Velours noir plat
- Porteuse # 1: 1,22m H x 15,24m L (4' H x 50' L)
- Porteuse # 3 : 2,77m H x 18,29m L (9' H x 60' L)
- Porteuse # 8: 2,77m H x 15,24m L (9' H x 50' L)

Fonds de scènes (x3)

- Mi-scène : Porteuse Hydraulique #6 - Velours noir plat, sur patience
- Fond noir droit : Porteuse fixe #D - Velours noir plissé, sur patience
- Fond noir courbé : Porteuse fixe #E - Velours noir plissé, sur patience
- Opération manuelle, côté jardin
- 2 sections chacune : 7,85m H x 8 m L (25' H x 26' L)

Cyclorama

- Rosco PVC gris, rétro-éclairé - 6.77m H x 11.38m L (22' H x 3T L), Porteuse #13

Tulle

- Rosco «Sharktooth scrim», noir, sur la même porteuse que le cyclorama (#13)
- 6,77m H x 11,69m L (22' H x 38' L)

Cintres

NOM	Description	Type de contrôle	Hauteur		Distance du bord de scène	
A	Perche avant-scène	Électrique			3.47m	12'-5"
B	Rideau coupe-feu - guillotine	Manuel / automatique			4.80m	15'-9"
C	Rideau maison - patience	Electric			5.00m	16'-5"
1	Frise	Hydraulique (D)	7.32m	24'	5.40m	17'-8"
2	Électrique #1	Hydraulique (T)	7,13m	23'5"	5.60m	18'-5"
3	Pendrillons 1 + Frise	Hydraulique (D)	8.31m	27'3"	6.10m	20"
4	Libre	Hydraulique (D)	-	-	6.40m	21'
5	Électrique #2	Hydraulique (D)	6.69m	21'11"	6.80m	22'-5"
6	Rideau mi-scène	Hydraulique (T)	7.70m	25'3"	7.10m	23'-3"
7	Écran	Hydraulique (T)	7.27m	23'10"	7.30m	24'
8	Pendrillons 2 + Frise	Hydraulique (D)	8.39m	27'6"	7.70m	25'-3"
9	Libre	Hydraulique (D)	-	-	8.00m	26'-3"
10	Électrique #3	Hydraulique (D)	6.77m	22'2"	8.63m	28'-5"
11	Libre	Hydraulique (T)	-	-	8.89m	29'-2"
12	Frise	Hydraulique (D)	8.48m	27'10"	9.10m	29'-10"
D	Fond noir droit - patience	Manuel			9.30m	30'-6"
13	Cyclorama droit	Hydraulique (D)	6.60m	21'8"	9.70m	31'-1"
E	Fond noir courbé - patience	Manuel			10.70m	35'-1"
F	Cyclorama courbé	Manuel			10.90m	35'-9"

- Total :13 hydrauliques, 1 électriques, 3 manuels * **(D) = double brins, (7) = triple brins**
- Charge maximum des équipes hydrauliques :
Double = 567kg (1,2501b), Triple = 1,134kg (2,5001b)
- Contrôle électrique "**Gala**" à vitesse variable pour toutes les hydrauliques (contrôle en coulisse jardin)
- Contrôle manuel du treuil de la porteuse courbée du cyclorama (peut être utilisé avec perceuse électrique a vitesse variable, au lointain, cote cour)

Porteuses

- Longueur variante entre 10,97m (36') à l'avant-scène et 16,76m (55') au lointain.
- Extensions pour porteuses de 2m (6') pour les frises et pendrillons.
- Diamètre des porteuses : 5cm (2")

Hauteur maximale des cintres

- 15.65m (51') et 8,77m (28') - avec extensions

Équipements techniques

La salle est munie d'équipements techniques permanents. Nous avons aussi une grande variété d'équipements portatifs partagés avec les autres salles et pouvant être utilisés selon leur disponibilité. À discuter avec la coordination de production.

Son

- Console : Digico S31, 48 entrées, 12 sorties
- Réseau : Dante
- Processeur et preamp Audio / Vidéo : B&K REF70
- Distribution sonore
 - **Salle** : 5.1 (gauche, droite, centre, surround, basses)
 - 2 grappes de 6x EAW RSX208 + 2 subs RSX12 (1 grappe de chaque côté, suspendue devant le cadre de scène)
 - 2 x EAW RSX208 au centre, au-dessus du proscénium
 - 3 x EAW RSX208 au bord de scène pour les premières rangées (optionnel)
 - **Scène** : 4 x EAW RSX89 - Retours latéraux suspendus (2 par côtés)
- Lecteur Média Tascam CD400U (DC, SD, USB, Radio FM, Bluetooth)
- Grande variété de micros et de pieds de micros, boîtes directes, câblage XLR

Éclairage en permanence

- Console d'éclairage : Grand MA 3
- Répartition DMX
 - Univers 1 : Cat6 Ethernet – SACN – Tous les gradateurs
 - Univers 3 : XLR5 – PAR LED Elation
- Équipement d'éclairage permanent
 - 22 x ETC Source 4 Zoom 15-30 – 750w (FOH)
 - 12 x ETC Source 4 Zoom 25-50 – 750w (FOH)
 - 6 x ETC Source 4 PARnel – 750w (Électrique 1)
 - 14 x ETC Source 4 PAR Wide – 750w (Électriques 2 + 3)
 - 15 x ETC Source 4 - 50 degrés + gobo beak-up – 750w (répartis sur les électriques 1-2-3)
 - 24 x PAR LED Elation SixPar 300iP - RGBAW+UV (répartis sur les électriques 1-2-3)
 - 64 x Lee Colortran 213-165 - 40 degrés 1 kW (Latéraux)
 - 6 x Strand Ianiro 4 circuits 1.5 kW (cyclorama)
 - Projecteurs de poursuite : 2 x Lycian «Midget» (575w HMI) - Position : Balcon
- 2 x Machines à fumée de type Radiance
- Variété limitée de filtres ROSCOLUX et Lee Color disponible
- Variété limitée de gobos, Type B

Projection vidéo

- Projecteur DLP : Panasonic PT-RZ970BU 10K Lumen WUXGA - Installation permanente en façade dans la cabine de régie
- Lentille: Standard - Ratio: 1.70 – 2.40, f/1.7 – 1.9
- Processeur AV et préampli B&K REF70
- Lecteur Blu-ray Sony
- Lecteur DVD Tascam
- Système de son surround : JBL 5.1
- Écran de projection : 13,10m (43') L x 5,48m (18') H
- Distance entre le projecteur et l'écran : 23,16m (76')
- Largeur, jeu de draperies ajustables : De 7,19m (23' 7") à 12,19m (40')
- Hauteur du masque rigide du bas, à partir du plancher de scène : 0,71m (2' 4")
- Hauteur maximale de la surface de projection : 5,10m (16' 9")
- Il est aussi possible de projeter sur le cyclorama

Système de communication

- Système complet disponible – Filaire (*Clear-Com* ©) ou sans fil (*Pliant* ©)
- Frais applicables à l'utilisation des unités sans-fil

Autres équipements disponibles

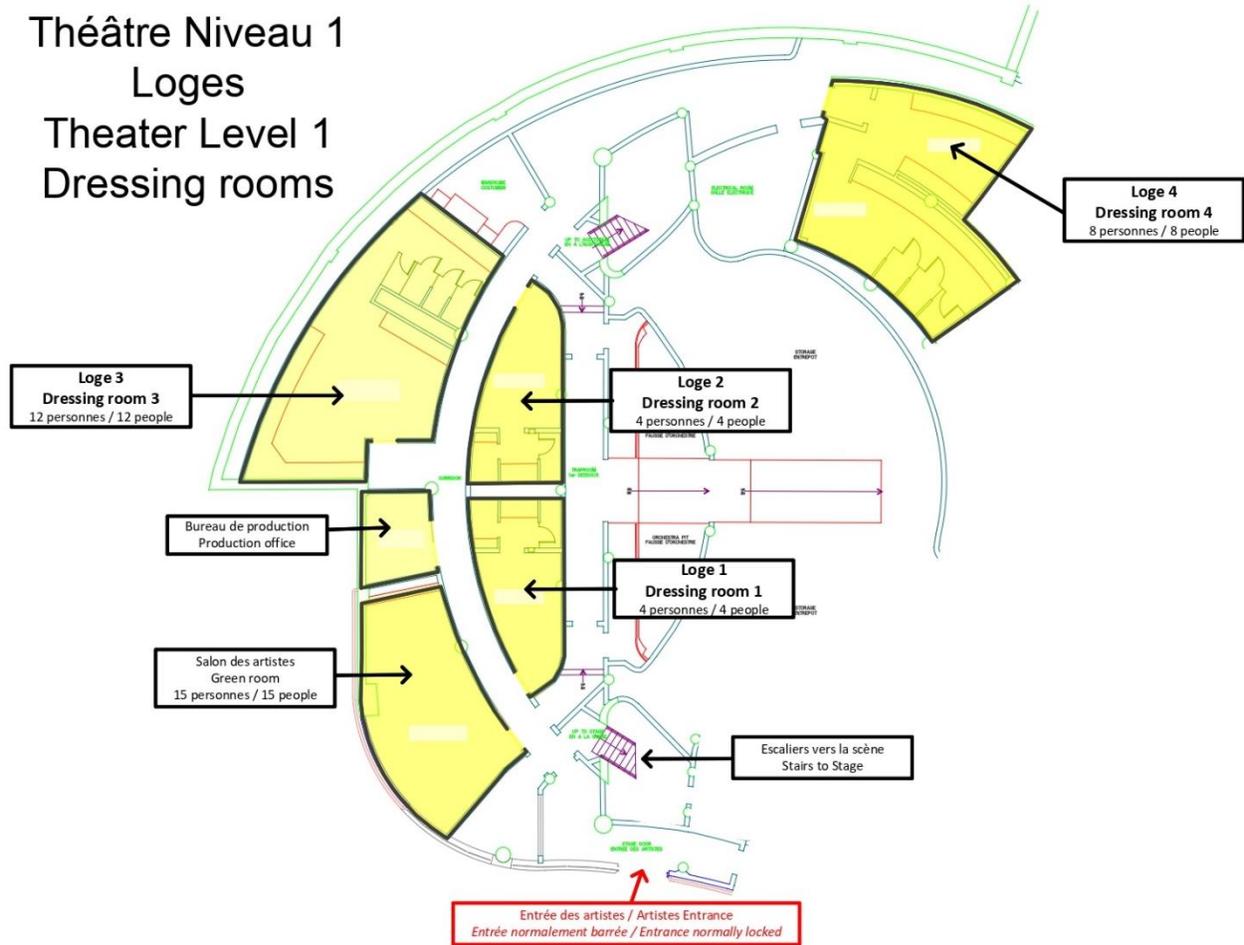
- Petits pupitres en bois avec micro intégré – **Sound-Craft - The Club - LC_CS Solid Wood Front**
- Gros pupitres en bois avec micro intégré – **Sound-Craft - The Keynote – LE_SB Standard Base**
- Piano à queue **Steinway Concert Grand - 9'**

Alimentation électrique auxiliaire

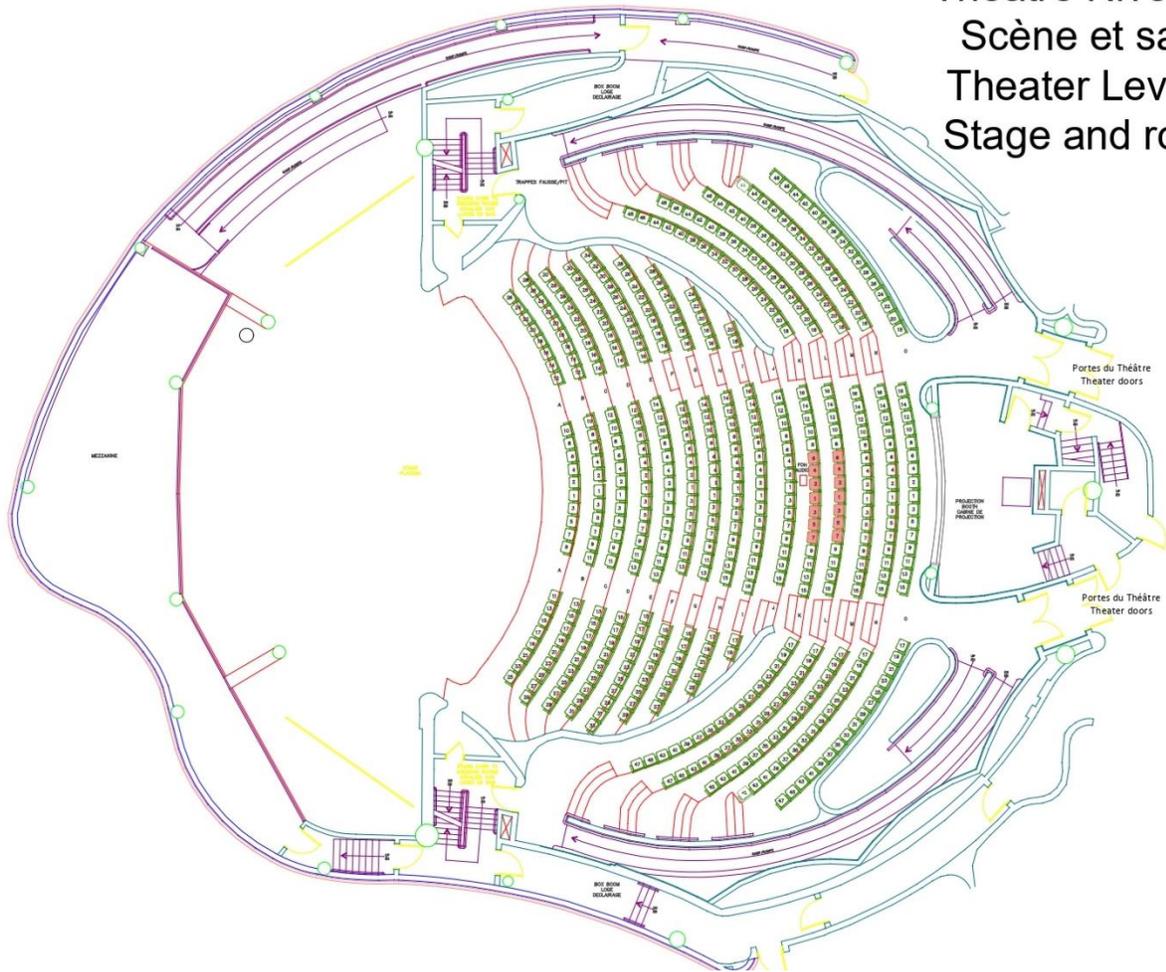
- 3 phases 400A 120/208V – connecteur Posi-Lock - au centre du mur lointain
- 3 phases 200A 120/208V – connecteur Posi-Lock - au mur en coulisse jardin
- 50A 120V – connecteur Appleton - au mur en coulisse jardin

Plans de salle

Théâtre Niveau 1
Loges
Theater Level 1
Dressing rooms

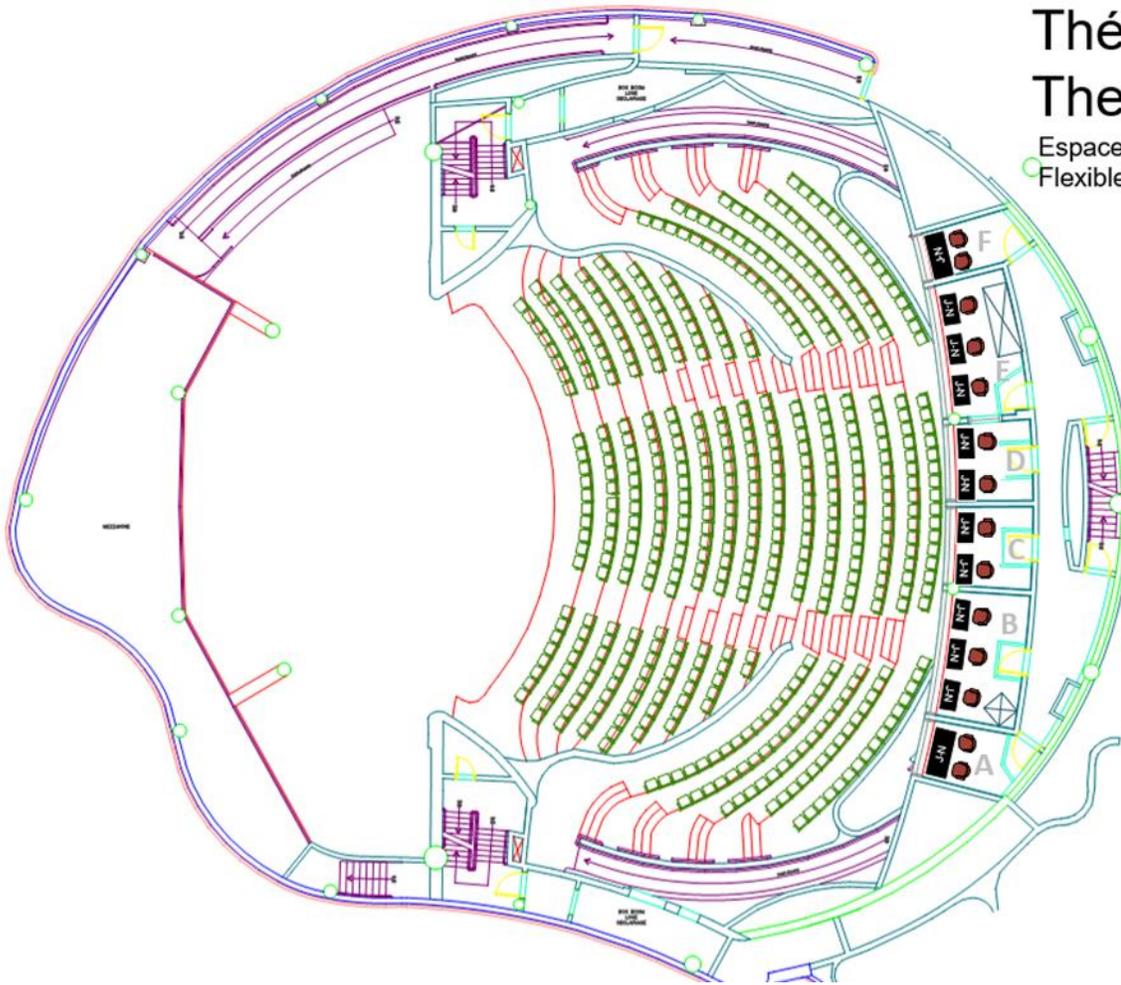


Théâtre Niveau 3
Scène et salle
Theater Level 3
Stage and room



Théâtre Niveau 4 Theater Level 4

Espaces de travail flexibles -
Flexible workspaces



Dimensions	
A :	11' x 7'5"
B :	9'4" x 15'6"
C :	9'9" x 10'
D :	9'9" x 9'9"
E :	5'8" x 17'3"
F :	9'9" x 6'3"

Plan du site



MUSÉE CANADIEN
DE L'HISTOIRE
CANADIAN MUSEUM
OF HISTORY

PLAN DU SITE

