

## Sommaire des demandes d'accès à l'information complétées en novembre 2025

Numéro de la demande	Sommaire de la demande	Disposition	Nombre de pages communiqués
A-2025-02	<p><i>Pour la période du 1<sup>er</sup> octobre 2019 au 12 juillet 2025, concernant les collections d'enregistrements audio et de contenu textuel renfermant ce qui suit :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– Musique autochtone (Autochtones, Premières Nations, Métis, Inuits) jouée au violon/violon</i></li> <li><i>– Danse métisse</i></li> <li><i>– Chanson ou musique métisse utilisant d'autres instruments</i></li> </ul> <p><i>Nous demandons des copies numériques ou numérisées des documents de politique pertinents (veuillez inclure à la fois les brouillons et les versions définitives) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– Politiques du musée concernant les obstacles à l'accès à ces collections</i></li> <li><i>– Politiques du musée concernant l'accès des Autochtones au contenu autochtone présent dans les collections (sans rapatriement)</i></li> <li><i>– Politiques du musée concernant le rapatriement</i></li> <li><i>– Ensemble des politiques, des protocoles et des lignes directrices du Musée en lien avec la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones qui clarifient l'accès aux collections autochtones et leur rapatriement</i></li> </ul>	Communication partielle	138 Pages

	<i>Veillez inclure à la fois les politiques en vigueur et celles en cours d'élaboration.</i>		
--	--	--	--