

[RECHERCHE](#)[RECHERCHE AVANCÉE](#)[ACCÈS RAPIDE](#)

Les civilisations et toi, ça clique!

Recherche dans le CATALOGUE

Explorez les collections culturelles en ligne

## Description détaillée de l'article

### Nouvelle Recherche



88-216

**sculpture**  
CD2004-1194  
D2004-16617

<b>Numéro de artefact</b>	88-216
<b>Affiliations culturelles actuelles</b>	tanzanienne
<b>Toutes les affiliations</b>	tanzanienne
<b>Catégorie</b>	08 : objets de communication
<b>Sous-catégorie</b>	H040 : art
<b>Lieu d'origine</b>	Pays - pas d'entrée
<b>Lieu d'utilisation</b>	Pays - pas d'entrée
<b>Dimensions</b>	Hauteur 6.0 cm, Longueur 39.0 cm, Largeur 13.5 cm
<b>Légende</b>	
<b>Information supplémentaire</b>	
<b>Multimédia</b>	



CD2004-1194  
D2004-16618

### Nouvelle Recherche



RECHERCHE

RECHERCHE  
AVANÇÉE

ACCÈS RAPIDE

*Les civilisations et toi, ça clique!*

Recherche dans le CATALOGUE

*Explorez les collections  
culturelles en ligne*

## Description détaillée de l'article

**Nouvelle Recherche**

**ornement**  
CD2003-0645  
S2002-4167

<b>Numéro de artefact</b>	1999.63.3
<b>Affiliations culturelles actuelles</b>	cambodgienne
<b>Toutes les affiliations</b>	cambodgienne
<b>Catégorie</b>	08 : objets de communication
<b>Sous-catégorie</b>	H040 : art
<b>Lieu d'origine</b>	Pays - Canada, Province - Ontario
<b>Lieu d'utilisation</b>	Pays - Canada, Province - Ontario
<b>Dimensions</b>	Longueur 83.0 cm, Largeur 21.0 cm, Profondeur 21.0 cm
<b>Date de Manufacture</b>	1985
<b>Date du début</b>	1985
<b>Date de la fin</b>	1985
<b>Légende</b>	
<b>Information supplémentaire</b>	

**Nouvelle Recherche**

Reproduction interdite sans la permission écrite de la Société du Musée canadien des civilisations.  
Veuillez [nous contacter](#) pour de plus amples renseignements sur les permissions et reproductions.



RECHERCHE

RECHERCHE  
AVANCÉE

ACCÈS RAPIDE

*Les civilisations et toi, ça clique!*

Recherche dans le CATALOGUE

*Explorez les collections  
culturelles en ligne*

## Description détaillée de l'article

**Nouvelle Recherche**

**vase**  
CD94-684  
S89-1719

<b>Numéro de artefact</b>	80-441.1-3
<b>Affiliations culturelles actuelles</b>	chinoise
<b>Toutes les affiliations</b>	chinoise
<b>Catégorie</b>	02 : ameublement de bâtiment
<b>Sous-catégorie</b>	B080 : accessoire de maison
<b>Lieu d'origine</b>	Pays - Chine
<b>Lieu d'utilisation</b>	Pays - pas d'entrée
<b>Dimensions</b>	Hauteur 14.5 cm, Longueur 7.0 cm, Largeur 4.5 cm
<b>Date du début</b>	1900/01/01 C
<b>Date de la fin</b>	1910/12/31 C
<b>Légende</b>	Ping (vase), début XXe siècle Chine Vase chinois (ping)
<b>Information supplémentaire</b>	Dans la Chine traditionnelle, tout membre de la société, riche ou pauvre, avait droit aux honneurs à l'occasion de sa naissance, de sa mort et de son mariage. Chez les Sino-Canadiens, le mariage conserve toute son importance, mais les circonstances et cérémonies qui l'entourent se mêlent aujourd'hui aux usages occidentaux. Les Chinois nés au Canada ne consultent plus marieurs et devins, ils choisissent eux-mêmes leur conjoint, bien que certains continuent d'éviter les unions entre personnes du même patronyme. Célébrés en général à l'église, les mariages sont suivis d'une réception à la maison et d'un banquet au restaurant. Selon la tradition, les nouveaux mariés offrent toujours le thé aux parents et à la famille, bien qu'ils aient rompus avec les anciennes coutumes de prosternation

devant les aînés, d'hommage au ciel, à la terre et aux ancêtres. Baguettes, dattes et graines de lotus, tous symboles de fécondité, sont autant de cadeaux traditionnels offerts aux jeunes mariés. Un vase de jade est également tout indiqué, son nom ping étant homophone du terme chinois pour «paix et stabilité». Le vase représenté ici est muni d'anses en forme de champignon ling zhi, emblème d'immortalité. Les poignées du vase ont la forme du caractère chinois signifiant l'immortalité. En chinois, ce genre de vase s'appelle ping, homophone du mot signifiant paix et stabilité. Il s'agit d'un cadeau de noces très populaire.

---

## Nouvelle Recherche

---

Reproduction interdite sans la permission écrite de la Société du Musée canadien des civilisations.  
Veuillez [nous contacter](#) pour de plus amples renseignements sur les permissions et reproductions.