

Une exposition dans la salle de classe - Explorez le site avec vos élèves



LES TENUES VESTIMENTAIRES : À L'ÉPOQUE DE LA CONFÉDÉRATION (1840 - 1890)

Pedagogical Intent

Students explore the society and culture of the Canadian Confederation Generation by examining accessories used by people at that time and comparing those accessories with what young people use today. Firstly, students brainstorm and discuss current accessories. Then they view accessories from the Confederation Generation and complete concept maps to describe selected present-day and historical accessories. Finally, students investigate change and continuity by comparing past and present accessories.

Matières

Histoire, Histoire et citoyenneté, Arts du langage, Études sociales, Arts visuels

Thèmes

Changement et continuité, culture et communauté, citoyenneté et identité

Aptitudes et compétences

Pensée critique et pensée créative, pensée historique, intelligence perceptive, capacité de lire et écrire, capacité de poser des questions, utilisation de sources primaires, utilisation d'information, recherche, examen de phénomènes sociaux d'un point de vue historique, interprétation de phénomènes sociaux à l'aide de la méthode historique

Durée

90 à 120 minutes

Leçon 2, niveaux 5 à 8

Niveaux 5 à 8 (tous les provinces et territoires, sauf le Québec); 3e année du Primaire, Secondaire 1 (Québec) Accessoires et culture.

Préparation de l'enseignant

Familiarisez-vous avec le contenu de l'exposition en ligne Les tenues vestimentaires à l'époque de la Confédération (www.civilisations.ca/vetementsconfederation).

Préparez les exemplaires de l'élève des feuilles d'activité qui se trouvent à la fin de cette leçon. Notez que les élèves auront besoin de deux exemplaires de la Carte conceptuelle d'accessoire (page 1), un pour un accessoire actuel et l'autre pour un accessoire de l'époque de la Confédération. Les pages 2 et 3 des feuilles d'activité pour cette leçon incluent une sélection d'accessoires de l'exposition en ligne.

Si vos élèves doivent examiner des accessoires sur le site Web Les tenues vestimentaires à l'époque de la Confédération ou faire certains des casse-têtes et jeux de correspondance du site Web,





ils devront avoir accès pendant 15 à 30 minutes à des ordinateurs avec connexion à Internet.

Marche à suivre

1. Explorer les accessoires d'aujourd'hui.

Introduisez cette leçon sur les accessoires de l'époque de la Confédération en demandant aux élèves de faire un remue-méninges sur certains des accessoires que les jeunes portent et utilisent aujourd'hui.

Rappelez aux élèves que, quand il s'applique au vêtement, le mot « accessoire » désigne quelque chose qui est porté par des personnes, mais qui ne fait pas partie de leurs vêtements principaux.

Une fois que les élèves auront énuméré des accessoires qu'ils connaissent bien (p. ex., écharpes, gants, sacs à dos, chapeaux, boucles d'oreille, anneaux, montres, portefeuilles, sacs à main, cravates, chaussures, ceintures, téléphones cellulaires), demandez-leur de répondre aux questions suivantes. Vous pourriez demander aux élèves de penser-préparer-partager cette étape de la leçon ou de discuter en petits groupes. Encouragez-les à ajouter leurs propres questions en cours de route.

- Quels accessoires portez-vous ou utilisez-vous habituellement?
- Pourquoi portez-vous ou utilisez-vous ces accessoires? Qu'est-ce qu'ils signifient pour vous?
- Quel est votre accessoire préféré? Pourquoi?
- Choisissez-vous vos accessoires pour montrer que vous appartenez à un groupe particulier? Ou choisissez-vous des accessoires qui vous mettent à part du groupe?
- Qu'est-ce que le choix d'accessoires des gens vous dit de leur identité?

2. Utiliser une carte conceptuelle pour explorer les accessoires d'aujourd'hui.

Distribuez à chaque élève deux exemplaires de la Carte conceptuelle d'accessoire (voir Feuilles d'activité, page 1, à la fin de cette leçon). Expliquez-leur qu'ils utiliseront une carte conceptuelle pour décrire un de leurs propres accessoires et expliquer ce qu'il signifie pour eux. Puis, après avoir examiné les accessoires de l'exposition en ligne Les tenues vestimentaires à l'époque de la Confédération, ils utiliseront la deuxième carte conceptuelle pour enquêter sur un accessoire du passé.

Suggérez aux élèves de dessiner, dans leur première carte conceptuelle, une image de leurs propres accessoires favoris dans le nœud marqué Accessoire. Puis demandez aux élèves de répondre aux questions dans les autres nœuds de la carte.



Vous voudrez peut-être modeler les réponses aux questions de la carte conceptuelle pour les élèves.

- Qui l'utilise ou le porte? (p. ex., un téléphone cellulaire – des hommes et des femmes, des gens de tous âges)
- Pourquoi le porte-t-on ou l'utilise-t-on? (p. ex., la montre permet de savoir l'heure, le sac à dos sert à transporter des livres et d'autres objets)
- Où le porte-t-on ou l'utilise-t-on? (p. ex., le téléphone cellulaire peut être utilisé à peu près n'importe où, mais pas à l'école ou au cinéma)
- D'où vient-il et de quoi est-il fait? (p. ex., une écharpe peut venir de Chine et être faite de soie)
- Qu'est-ce qu'il nous apprend sur la personne qui le porte ou l'utilise? (p. ex., la cravate d'une équipe de hockey peut indiquer que celui qui la porte appartient à une équipe particulière)
- Qui ne le porte ni ne l'utilise? (p. ex., certains types de sacs à main peuvent ne pas être utilisés par les hommes)

Quand les élèves ont rempli leur carte conceptuelle, parlez brièvement de la manière dont leurs accessoires sont le reflet d'un lieu particulier à une époque particulière. Demandez aux élèves de travailler avec un partenaire pour suggérer des indices que leurs accessoires pourraient donner aux gens dans une centaine d'années. Comment des accessoires actuels pourraient aider les gens du futur à connaître non seulement les modes d'aujourd'hui, mais aussi la société, la culture, les attitudes et les valeurs d'aujourd'hui?

3. Examiner certains points clés de l'exposition en ligne.

Avant que les élèves travaillent à décrire un accessoire de l'époque de la Confédération sur leur seconde carte conceptuelle, vous voudrez peut-être passer en revue avec eux certaines idées de l'exposition en ligne.

- Ce que la société attendait des hommes et des femmes de l'époque de la Confédération était tout à fait différent de ce que la société en attend aujourd'hui. Les femmes de la classe moyenne étaient censées rester dans leur famille, dans leur sphère distincte « convenable ». Les vêtements et les accessoires d'une femme pouvaient être très élaborés et colorés parce qu'ils reflétaient le statut de sa famille.
- Les accessoires des hommes de la classe moyenne reflétaient aussi leur place dans la société. Ces hommes détenaient l'autorité dans la politique, les affaires, la banque et la famille. Leurs vêtements reflétaient cette position dans la société; leurs costumes étaient sobres et généralement foncés. Mais leurs gilets et leurs cravates pouvaient être plus colorés. Parmi les accessoires des hommes pouvaient figurer des montres de gousset et des hauts-de-forme lors d'occasions officielles.
- Tout comme les styles des robes des femmes, certains accessoires ont aussi changé pendant cette période. Par exemple, quand la largeur des jupes a rendu impossible de les porter avec un pardessus



La vente d'accessoires, autrefois et maintenant

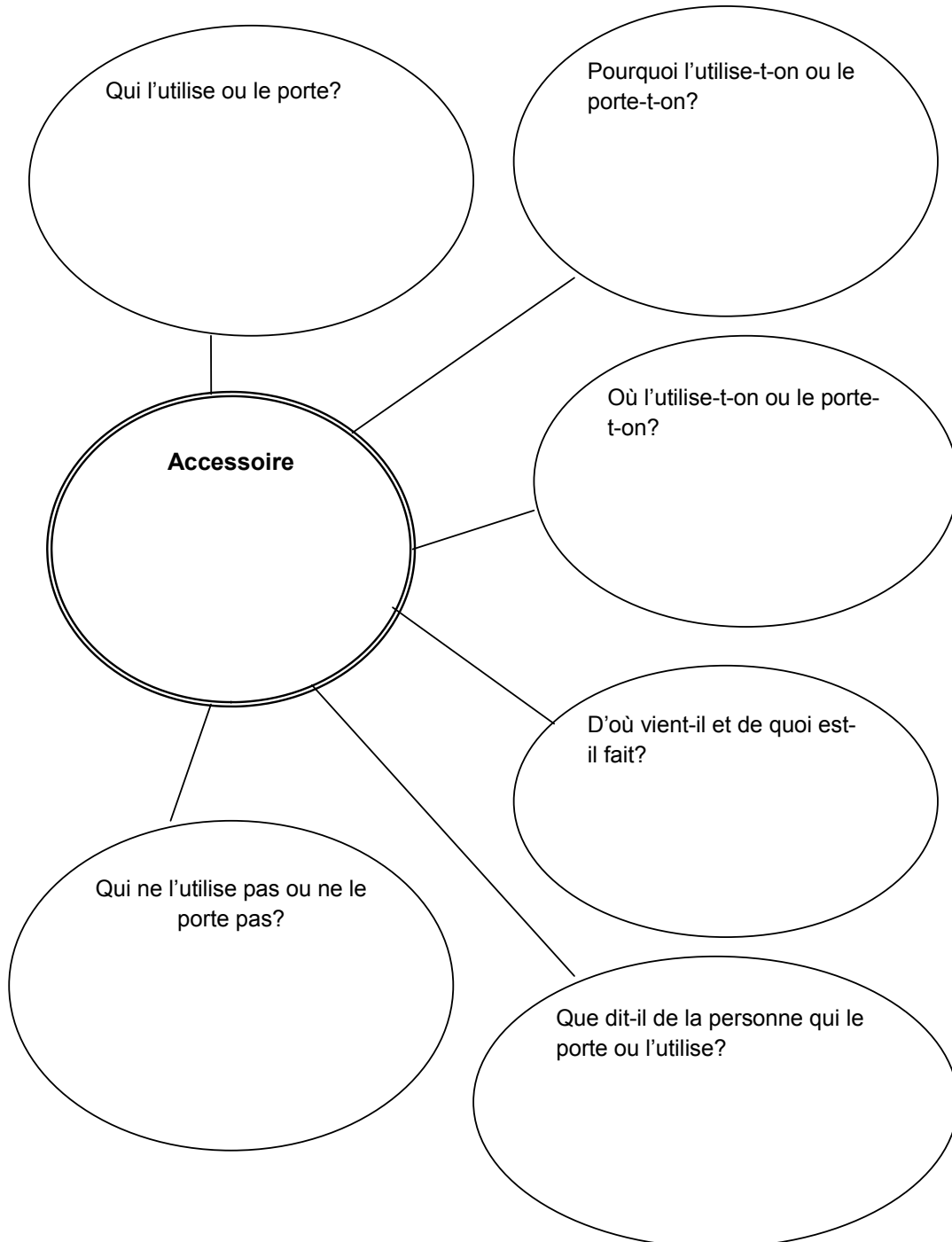
Demandez aux élèves s'ils ont jamais utilisé des catalogues – imprimés ou en ligne – pour choisir et acheter des accessoires. Quels sont certains des avantages financiers ou autres d'acheter des articles de cette manière? Quels sont certains des coûts ou des inconvénients?

Pour donner aux élèves une idée du contenu de catalogues de la fin du XIXe siècle, vous pourriez imprimer une sélection de pages de *The Delineator: A Journal of Fashion, Culture and Fine Arts*. (www.civilisations.ca/vetementsconfederation/delineator/) Ce catalogue canadien était publié pour Butterick (1873-1937), une compagnie qui faisait et vendait des patrons de vêtements. Suggérez aux élèves, que, en regardant les pages, ils pensent à qui s'adressait le catalogue et aux sortes de produits qu'on y trouvait. Vous pourriez aussi demander aux élèves comment le parachèvement de la voie ferrée transcanadienne en 1885 a pu influencer les ventes par catalogue au Canada.



Feuille d'activité 1 : Carte conceptuelle d'accessoire

Nom: _____ Date: _____

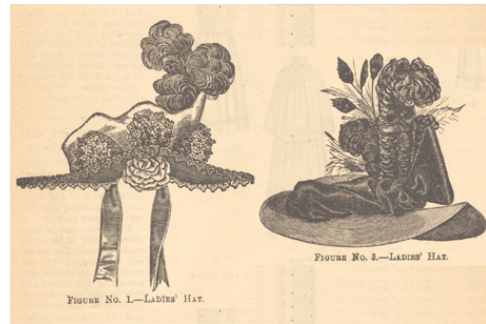




Feuille d'activité 2 : Accessoires choisis de l'époque de la Confédération



Châle en laine à motif Paisley porté par Jane Spencer à London (Canada-Ouest), vers 1840



Spécimens de chapeaux dans *The Delineator: A Journal of Fashion, Culture and Fine Arts*, novembre 1892 (page 482)



Châtelaine (agrafe décorative) qu'une infirmière diplômée fixait à un uniforme et utilisait pour porter un canif, un stylo, un porte-thermomètre, des allumettes, un crayon, Toronto General Hospital, début du XXe siècle



Bague de deuil où on lit, gravé, « In Memory of N.S. » (À la mémoire de N.S.). Elle a été portée par Mme Nicholas Sparks, d'Ottawa, après la mort de son mari en 1862. Des mèches des cheveux de celui-ci sont enroulées autour de la bague.



Feuille d'activité 3 : Accessoires sélectionnés de l'époque de la Confédération



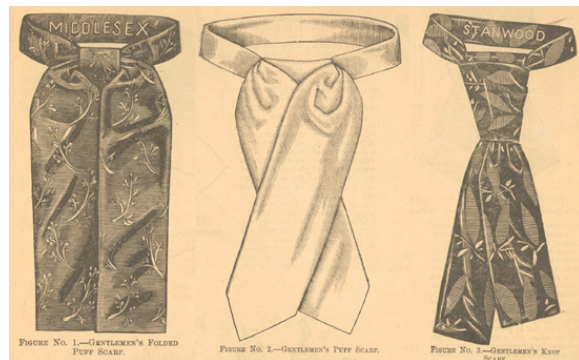
Montre de gousset offerte à sir John A. Macdonald par la Montreal Watch Case Corporation, 1890



Haut-de-forme en poils de castor confectionné par Christy's, de Londres, pour L. Paquet, de Saint-Roch (Québec), entre 1850 et 1890



Gilet porté par John McNichol Nairne, petit-fils du premier seigneur de Murray Bay (Québec), vers 1824-1849



Cravates pour hommes dans The Delineator: A Journal of Fashion, Culture and Fine Arts, octobre 1890 (page 393)